

原装狮牌剪刀家用工具

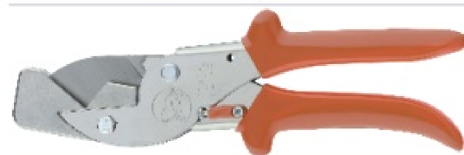
100%德国生产　德国原装



1104
铁砧剪
长度：20厘米
剪切直径：40毫米
重量：293克



3104/HÜ
斜口剪
长度：21厘米
剪切直径：553毫米
重量：390克



3204/P90
管子和软管剪
长度：21.5厘米
剪切直径：32毫米
重量：345克

1104
铁砧剪

由一块刀片和下面固定的底板(铁砧)组成，可轻松剪切木头/橡胶/塑料/皮革等材料。所有部件均可分别拆卸，替换简单便捷，是家用工具箱的必备品之一。

3104/HÜ
斜口剪

带两块45° 角挡板，可对条板/型材/橡胶或木头等多种材料进行多角度准确平整剪切。独特的杠杆作用设计，使得在剪切较硬的材料时，可以省力最大达80%。

3204/P90
管子和软管剪

可轻松、平整地剪切软管和较硬或壁厚直径小于32毫米的厚壁塑料管以及小于25×45毫米的箱形型材。适用于软管、塑料管 和圆形材料的剪切，剪切平整垂直。

GOLDMAY. 海宁国美园艺　在线订购：SHOP.HONGYUE.COM　免费订货电话：4007004499

浙江省海宁市长安镇花卉园区金筑园(314408)　电话：0573-87489676　传真：0573-87491799　E-Mail：supplies@hongyue.com

Garden 园·艺·家

Make

OCTOBER 2008 ❶

英国切尔西花展
RHS Chelsea Flower Show RHS

薰衣的花房
Amber's Container Garden

朴实自然的芬兰园艺
Horticulture in Finland

美丽露台，幸福生活
Enjoy the Patio Garden

花友新宠——铁线莲
Introduction of Clematis Planting

花与品质生活
2008 Tulips Show in Hangzhou Taiziwan Park

浙广固2008-016 工本费RMB12元

Lechuza® 蕾秀

源自德国品质，“蕾秀自灌溉花盆”帮您解决植物浇水问题。

精心设计的花盆自灌溉系统，最多可连续1～2个月无需浇水，同时每个花盆都带有水位提示，科学引导浇水。轻便的塑质材料，内藏式的滚轮设计，使得花盆在种植植物前后都能轻松搬运；简洁的外形设计，不仅适合现代居家装饰，也非常适用于写字楼、宾馆、会所等都市空间；优质的烤漆工艺，使得花盆充满现代感与高贵气息；表面材料防晒、防冻的特性，保证了花盆在室外使用中同样经得起各种恶劣天气的考验。蕾秀的这些特点，让花盆在完善自身功能的基础上，更成为了一件不可多得的艺术品。

才貌双全的蕾秀花盆，让您浇水的担忧少一些，欣赏的雅兴多一分。

源自德国 奢华品质

即将登陆中国……

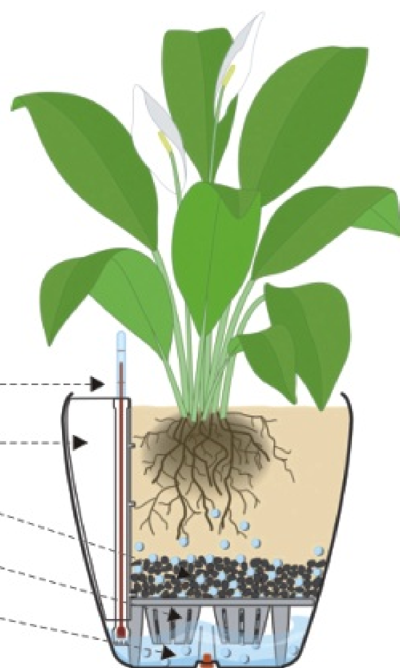




Lechuza® 蕾秀

CARARO, CLASSICO 和QUADRO系列，
将浇灌系统全套组件直接放置到花盆中

1. 水位显示器，水量监控
2. 加水管道,用于加水和液体肥料
3. LECHUZA颗粒作为分界层,完美分配植物供水
4. 分界底座，在盆底形成储水槽
5. 盆底溢流孔螺丝，除去螺丝，多余的雨水经过钟形孔流到外面





shop.hongyue.com

《GARDEN MAKE》VOL.1

《园·艺·家》诞生

中国有着悠久的家庭园艺文化，中国词语“家庭”是“家”与“庭”两者的结合体，无论这“庭”是皇家园林，是富贾庭院，还是百姓院落，“家”与“庭”在中国人的心目中始终是不可分割的一个整体。我想，这“庭”就是英语中现在通行的“Garden”。

上世纪，中华民族经历了一段相当长的动荡岁月，追求温饱成了首要任务，老百姓对庭院和园艺的追求被严重压抑，导致了相当长时间内园艺产品、技术的需求萎缩，园艺产业的发展被制约，失去了中国特色的自主发展方向。

今天，中国经过改革开放奋斗30年，国家经济高速发展，人们生活、居住环境和住房条件有了很大改善，长三角地区许多城市都提出了“构建花园城市、发展旅游经济、改善人们居住环境”的目标。在悠久的庭院文化感染下，用园艺产品来美化家庭已经成为一个必然。园艺这个正常的需求又回来了，而且是以一种全新的姿态回来。在这样的背景下，我们将原来的《园艺商务》改版和改名，推出一份与此相关的又是必需的新杂志《园·艺·家》。

关于杂志新名字的来历，在这里我还是要重点说一说。2008年6月13日，我们在金筑园论坛上发贴，开始征求《园艺商务》改版求名，得到花友、网友们的热心参与，很快，其名字就清晰起来。在大家的启发下，我首先想到了《花·园·艺》，我自己突然觉得这个名字还不错；接着，与设计总监杨振商量了一番之后，感觉改成《园·艺·家》更好，有“园”有“艺”有“家”有“园艺”和“园艺家”等多层含意；更多的还可联想到，造园、庭院、花园、花艺、居家和花卉爱好者的意思。

让喜好园艺的个人客户乐于接受这么一个杂志，从原来的专业群体，转型成为更加接近居家生活与直接消费群体，定位于居家园艺，别墅庭院等类型（如插花，居室摆设花卉、窗台阳台露台和庭院园艺、租摆服务、组合盆栽、DIY花卉园艺等）。原先的《园艺商务》，不够亲切、时尚，新名字《园·艺·家》更符合现代流行的元素，在论坛发布后很快就得到了大家的一致认可。后来，我又提出如果改为《花·园·家》是不是更好，内部征询时，大家都不怎么赞成，又经赵世英再在网上征询时，结果是一片反对声。这也可以反证《园·艺·家》这个名字真是上乘之选。

本刊最后定名为《园·艺·家》（注意是中间用“·”分开的噢）！其英文名根据吴震的Garden maker（花园创造者）改为Garden make（花园创造）的，其出发点是使之更加简洁和动感。杂志的形象宣传语确定为“园艺大家 大家园艺”，来自于金筑园开园时一位员工的祝贺词，我觉得用于杂志的宣传语非常切合。在此，我代表虹越花卉、国美园艺和金五月广告谢谢所有参与和关注此次改版求名活动的同行和花友们。没有大家的关注和参与，我们可能很难得到一个这么理想的结果。凡是参与者，我们保证，只要地址准确可靠，我们将长期赠送邮寄杂志给大家。

现在好名字有了，那怎样才能使它名符其实呢，我们自己是准备好了努力的方向了，也备足了大部分的软硬件条件，我们也相信我们自己一定不辜负大家的一片热情，等待着我们的慢慢细细的具体工作一定会认真完成。当然，光靠我们自己的努力还是远远不够的，我们还是要得到广大花友和读者们的热心支持才能真正办好这份杂志。《园·艺·家》将配合我们的金筑园论坛（bbs.hongyue.com），在家庭园艺的文化宣传、理念推广、产品设计、渠道建设、商品供应、应用示范、庭院工程、园艺服务、花园中心等方面展开，建立起自己特色的作者编者读者群体，共同开好篇，作好文，配好图。

《园·艺·家》－园艺大家，大家园艺！



（签名）

园·艺·家 magazine
GardenMake

（本刊文章及图片未经许可不得以任何形式转载或翻印）
如遇到印刷质量或漏页，请与本刊联系更换

OCTOBER 2008 ①

Contents

特别协助
浙江虹越花卉有限公司
浙江国美园艺有限公司
海宁国美园艺有限公司
全案策划
浙江金五月广告有限公司

主编：江胜德
美术总监：杨振
责任编辑：赵世英
杂志摄影：BlackZ
Sakura
名殒
设计制作：黄振调
刘松
孙其
特约撰稿：房伟
杨嬿楠
董进进
特约顾问：蔡向阳
吴震
素心
清香猫

地址：浙江海宁长安金筑园
邮编：314408
电话：0573－87489691
传真：0573－87489699
Email: goldmay@hongyue.com
BBS: bbs.hongyue.com


18


28


40

花园文化 Garden Culture

06 英国切尔西花展
RHS Chelsea Flower Show RHS

18 朴实自然的芬兰园艺
Horticulture in Finland

28 加州的园艺生活
Horticulture in California

40 美，妙不可言
Wonderful Gardening of European

让园艺走入你的生活!











缤纷家园 Garden Show

45 薰衣的花房
Amber's Container Garden

49 一路花香
Fragrant Along the Road

52 原来那就是你家的阳台
Oh! That's your Balcony!

56 小窗花丛觅闲暇
Leisure Time in Windowsill Garden

60 美丽露台，幸福生活
Enjoy the Patio Garden

素材快递 Innovative Flower Material

66 矮牵牛的家庭栽培
How to Plant Petunia at Home

70 花友新宠——铁线莲
Introduction of Clematis Planting

74 温室生产中的栽培介质
Growing Media for Greenhouse Productiong

造园天地 Garden Creation

78 组合盆栽的制作
How to Create a Combined Pot

83 园艺术语－介质篇
Terms for Growing Media

84 花与品质生活 杭州太子湾郁金香展
2008 Tulips Show in Hangzhou Taiziwan Park

编辑小记 Editor's Note

91 《园·艺·家》会员信息登记
Registration System Introduction

RHS Chelsea Flower Show RHS 切尔西花展

Text/Photograph_房伟

The RHS Chelsea Flower Show is the ultimate event in the gardening year. It sets the latest gardening trends, features the newest and most desirable gardening products and creates an explosion of colours and scents.



切尔西花展（Chelsea Flower Show）由英国皇家园艺协会（Royal Horticultural Society）举办，每年5月举行，为期5天，首展开始于1862年，2008年已经是第85届了。虽说名称是花展，但其内容却还涵盖了有关园艺设计诸多方面的东西，切尔西花展可以说是汇聚当今世界最前沿最时尚理念的园艺设计盛会，花展还是园艺设计相关产品的大型交易会。

切尔西花展所展示的花园共有三种：Show Gardens（展示花园），Urban Gardens（城市花园）和Courtyard Gardens（庭院花园）。

Show Gardens为展示花园，占地空间较大，适合于公共场所或者富翁豪宅。

Urban Gardens为城市花园，适合于狭窄的城市空间，设计时力求环保创新实用。

Courtyard Gardens为庭院花园，适用于乡村别墅，材质和植物选取和前两种花园大有不同，风格也更为野性。

本届花展共有600个展位，包括22个Show Garden，22个Small Garden（Courtyard Garden和Urban Garden），在Great Pavilion有100个花卉展位，此外还有大约300个花园相关产品的展位。展会的国际展位更有来自荷兰、法国、南非、澳大利亚等众多国家的参展商。展会花园的设计多出自名师之手，如Tom Stuart-Smith， Arabella Lennox-Boyd， Cleve West， Shao Fan， Diarmuid Gavin， Andy Sturgeon。





该城市花园由L K Bennett设计，其融入了现代设计理念，以更好地拥抱城市生活。花园里大量使用了浪漫植物，这些植物常出现在传统的英国乡村花园里，优雅、阴柔，兼具丰腴。

在名为“The Children’s Society Garden”的城市花园中，父母和孩子可以共度美好时光，同时孩子们会学到很多环保知识，以及应该承担的责任。有效利用有限的空间，是城市花园的重要设计准则。该花园中，自行车悬于墙壁，垃圾处理以及可回收物品储藏设施也被不留痕迹地隐藏起来。









这个名为“绿扉（The Green Door）”城市花园，是由日本设计师Ishihara Kazuyuki设计的，其设计理念来源于设计者的美好童年。绿色的墙壁，清水流过的透明天窗，无不给人一种轻松、舒心和惬意的感觉。

This garden is designed as a Japanese roof garden, for a space that gets lots of sun, but also is exposed to strong winds. It is an escape for urban residents who may not have access to a"traditional"garden. The garden's green walls and water feature relax visitors and heal tired hearts. The garden is also attractive to, not only people, but also wildlife.



该展示花园由每日电讯报(The Daily Telegraph Garden)赞助，由意大利著名设计师Arabella Lennox－Boyd设计。简洁是其设计的主要理念，莲花路和石板路交错，巨石和池水相映，虚实结合、软硬兼备，将东方的哲学理念融于设计之中，一切在对立中却显得那么和谐。植被颜色不求丰富，竹子的使用是画龙点睛之笔，竹子后面的镜子墙壁大大增强了视觉空间。





此展示花园使用新材料，融合了当代设计理念。白色流线型步行基石从越过水池和植被，将两端宛若小岛的休闲所在连接起来，是该花园的设计主线。常绿植被保证了终年能量的延续，使花园四季都能生机勃勃。





由Diarmuid Gavin和Terence Conran爵士设计的这个花园，宛如一个宁静港湾，让人们忍不住为之驻足，坐下来一边品尝咖啡，一边享受美妙的氛围，逃离喧嚣熙攘的城市生活。

The garden opens to a clearing to reveal an open wooden pavilion with slatted wood sections for shading visitors. Inspired by a set of 1940s-style French mesh work chairs, outsized, stainless steel daisies are the centre of drama in the garden. Tables and chairs with leafy parasols are interspaced within the planted areas.





该展示花园是英国癌症研究会（The Cancer Research Uk）赞助的当代林地花园，蓬勃的植被象征英国癌症研究会在癌症研究方面取得的巨大成就，也表明英国癌症研究会将一如既往不遗余力地致力于癌症研究。

金筑园论坛简介

欢迎广大园艺园林工作者及家庭园艺爱好者注册！

http://bbs.hongyue.com

管理员：青 山





历史

金筑园论坛其前身为虹越MOA系统，最初设立于2005年10月，以公司内部交流和资料共享为主。2007年9月，借以虹越和国美都将搬入新建成的金筑园办公，故而起名为金筑园论坛，并正式对外开放。

金筑园

金筑园位于浙江省杭州市东郊海宁长安花卉园区。是虹越花卉、国美园艺的业务运营中心，也是品种以及相关技术试验展示的地方。拥有建筑面积1万多平方米，专业冷库5间，露地展示区20余亩，温室总面积1万多平方米，玻璃温室一栋，容器苗圃生产示范区100余亩。

金筑园自开园以来已经举办了容器栽培技术和资材研讨会、2007年羽衣甘蓝品种试验展示会、2008年虹越品种试验展示会和虹越花卉区域市场培训会议。

金筑园论坛的宗旨

促进新品种、新技术及应用方式的探讨和交流，不管是专业领域还是家庭领域。金筑园论坛的特色将是在花卉园艺和园林植物与应用方面的专业论坛。专业、公开、前沿是其努力的方向。配合虹越花卉和国美园艺的业务及服务，将能够更好地为网友们提供植物新材料和新技术的服务。

金筑园论坛的版块

虹越资讯： 虹越公开的信息、活动和资料为主。公司举办的各类大型展会信息都可以在这里找到。

园 艺 家：《园艺家》杂志网上交流板块，有关杂志的意见、建议都可以在此与编辑部进行沟通。

花卉园艺： 温室栽培的草花、盆花、切花等生产与应用。内有居家园艺版专门针对适合家居环境植物材料的应用展开讨论。

园林植物： 草皮、乔灌木、地被等生产与应用，亦包括园林植物造景方面内容，根据家庭造园的需要设有庭院景观造园版。

花园中心： 花园中心主要是面向家庭终端消费者的园艺产品渠道和园艺服务体系。为广大花友提供了一个交流的平台，解决在种植过程中遇到的问题，分享种植的经验和成果。

虹 花 会： 大家畅所欲言的其他内容。设有人才聚焦栏目，为企业寻找人才，个人推荐提供帮助。

虹越时代： 公司内部公告，工作交流用，仅对员工开放。

站 务 区： 有关网站建设的建议与意见都可在此与管理员联系。

虹越博客和日志

欢迎大家使用。有多个模式可选。

版主管理

任何人都可以成为版主，只要能够推动版块内容的丰富和发展。不定期召集版主进行活动。

Text/Photograph_杨嫦楠

朴实自然的芬兰园艺

HORTICULTURE IN FINLAND







FINLAND HORTICULTURAL

芬兰园艺



芬兰是个有‘千湖国’美誉的国家。这里湖泊众多，森林覆盖率高。或许因为一直亲近自然，所以几乎各家各户都喜欢种些花花草草在家中，即使没有院子也会在阳台上，或者室内摆放一些观叶植物或者花卉做为点缀。看看芬兰人家的院子，没有太多的精雕细琢，有的只是很朴实自然的风格。

我来到芬兰也3年了，自从开始种花后，我就会经常跑去这里的园艺市场逛逛，也不是每次去都要买些什么东西，就是觉得看看都挺舒服的。在这里也和大家一起分享一下吧。

下面主要针对芬兰的园艺市场展开介绍。



GARDEN CENTRE 园林市场

首先，就是一些专门的园艺商店，也可以说是大型的花园中心（Garden Centre）。在芬兰最大规模的花园中心是Plantagen，来自挪威（挪威店名是Plantasjen），是北欧规模最大的园艺公司。花园中心包括鲜切花区，鲜花植物区，园艺材料区，苗木区，园艺用土区，配饰区等。店的大小规模与国内的一家大型超市差不多，往往在里面一逛就能消耗几个小时。其他还有相对规模小一些的园艺商店比如：Kukkatalo，Puutarhaliike Helle Oy 也很受当地人欢迎。大型的园艺商店会开在近郊区的地方，这里可以是一个大型的购物中心，汇集了许多的大型店铺，例如超市，家居建材店，大型商场等。有自己的车子来这里是非常方便的，而且公交车同样也到。小一些的园艺商店还是会开在市中心的区域，来往人流较多的地方。所以不论你有没有车，都不用担心，一样都有地方可以购买到自己需要的园艺材料。









GARDEN STORES

园艺超市

其次，自然是超市。超市一般都建在居民区附近，交通很方便。无论超市是大是小总会有那么一块地方是卖园艺用品的。最基本的一些材料例如花盆、肥料、园艺用土，鲜花和观叶植物都是少不了的。自然，超市大了花卉植物和其它一些园艺用品的品种和数量上都会更丰富一些。此外，一些大型的超市会附带有一个专门的园艺区，里面的材料相当丰富，从种子、种球、苗木、盆花、肥料、土壤，到园艺工具、装饰品等等，应有具有。由于交通的便利，这也是我平常最常去逛的地方。


LÄINEN
SEB
Säästöpankki

CITY CENTRE SQUARE HORTICULTURE PART 中心广场园艺区

市场中的东西相对新鲜也便宜些，所以平时来的人非常多。除了周日和法定假日外，这里每天都会是熙熙攘攘，人影穿梭。有人卖菜，有人卖花。其中一些摊位就是当地人自己家里东西种多了，来摆个摊就能卖了……





CITY CENTRE SQUARE HORTICULTURE PART 中心广场园艺区



还有一个去处就是每个城市的中心广场，有点类似于国内传统的集市。不过这里基本上是一个城市也就那么一个集市，都是处于城市的中心地带。市场中的东西相对新鲜也便宜些，所以平时来的人非常多。除了周日和法定假日外，这里每天都会是熙熙攘攘，人影穿梭。有人卖菜，有人卖花。其中一些摊位就是当地人自己家里东西种多了，来摆个摊就能卖了。当然了，市中心的这个集市是以卖鲜花和部分观叶植物为主，其他的园艺用品就不多见了。

最后，你也可以在遍布城市各个角落，大小不同，风格各异的花店里买到你想要的花花草草，和一些独特的小配件。但这不是获得园艺材料的主要手段，跟目前国内目前的情况有比较大的差别。






SUNDELL
MYNÄMÄKI
1€

FINLAND HORTICULTURE DEVELOPMENT AND WINTER

芬兰园林发展及冬季



了解了当地的园艺市场后我们再来看看芬兰人的家庭园艺吧。由于上个世纪90年代初经济危机的影响，芬兰的家庭园艺也是大约在5年前才开始慢慢兴起的。从那个时候开始人们开始更加注重自己的庭院生活，会请一些专业人士和团队来设计、营建院子。在书店中还可以找到多本园艺杂志，许多印刷精美、内容丰富的园艺书籍给需要的人们。此外，电视中也会常常出现园艺节目，带观众朋友们参观一些非常漂亮的私人庭院，听听主人们造园的故事，当然也少不了一些实用的技巧。不过也由于芬兰的园艺兴起时间并不是太长，所以现在我看到的大多数院子还是主人们自己的匠心独运。一个篱笆，一个花架，一个小水景，看看这一张张美丽的图片，您应该能体会到其中倾注了主人多少的心思。这点对于国内花友们应该是一种鼓励，一旦我们的市场体系向西方花园中心模式转变，加上园艺知识的普及，自己动手营造花园也将由梦想转变为现实。



芬兰人的庭院中花花草草并不是唯一的主角，蔬菜果树也有同样重要的位置。这点从园艺市场中你也可以看到除了花草之外，蔬菜水果的种子，苗木，专用种植土壤，肥料和其他的一些材料也是一应俱全。我们传统的农家小院中不也是遍植果树的么，其实我们的庭院种植体系中果树一直都占有很重要的位置。









由于气候的原因，在这个寒冷的国家，极少数的花草可以在冬天依然开放着，所以芬兰人院子的植物表现在冬季是最萧条的。不过幸好有白雪陪伴，给那院子中又添了不少的生机。也正是有了冬季白雪的调剂，把人们从对绿色、彩色的欣赏中解放出来，出门看看这一片洁白的景象，丝毫不比满园花草逊色。当雪开始融化时，芬兰人也开始忙碌起来，忙着培土、播种、育苗，然后静静的等待最美的夏季到来。

国内家庭园艺市场的状况就好比这里的冬末，好多人都有了美化家居的意识，想要尝试用植物来点缀家庭环境。希望我的这篇介绍能帮助大家了解国外的家庭园艺发展现状，特别是欧洲的情况，也期待国内针对家庭的园艺市场能早日建立与完善。

HORTICULTURE IN CAL



LIFORNIA

加州的园艺生活

Text/Photoaraph_董进进

美国加州得益于充足的阳光，被称为阳光州。2007年我去美东旅游一圈，大概观察了一下，回到加州北湾，我可以说话了。

加州气候特别好，尤其是中南部洛杉矶的上方，在lompoc市周边，是世界花种产地。从5月到10月开满了各种花卉，真是花的海洋。每年春节之后，lompoc市都会举行玫瑰花车大巡游，2007年我国第一次参加了玫瑰花车大巡游。千奇的设计透露出各国、各民族的文化思想和设计理念，开阔了人们的视野，享受了花卉组成的花车的魅力。每当这天从其它州和其它城市的很多人都会赶往这里，来不了的也都会在电视欣赏转播。我们中国每年也都有新闻报道和画面。

加州气候好，一年四季都有各种花卉开放，冬天是雨季，更是一片草绿，欣欣向荣。很像四季如春的昆明，唯一不同的是夏季是旱季，没有雨，除了浇水的草地，全是金黄一片特别另有一番味道。

美国的城市布局是很有讲究的，生活区和办公区、公司都是分开的，各为一片，互相禁止入内。工厂更是远离这些地区，所以很科学，特别适宜人的居住，加上地广人稀，处处是有庭院的独立住房，所以布置好庭院在美国就是一项不可缺的生活组成部分。

我所在的城市算中等城市，大约有5万多人，算是近年发展较快的城市，很多纽约和其它大城市的人退休后，卖掉自己的公司来到这充满田园风光的城市，过起了当城市义工的休闲日子。独立住房是我们城市的主要建筑，一般都是一层，只有极少数有一间二层，决不允许有三层。既使二层，开的窗户也决不许临邻居家院子开，以保护邻居的隐私。他们常常脱衣在院子里晒太阳等等。这种独立房都有一块前院种草坪、花卉和果树，还有少大一点的后院，有的有游泳池，有的有草地，花坛，还会有开聚会的烧烤设施。各种美丽的花、小水池、遮阳伞、火盆、摆成一圈的靠椅、躺椅，使后院变得特别温馨、遐意。照顾好这些、园艺是美国人占用时间比较多的休闲方式之一，尤其是加州居民。

每栋新建的独立房的庭院都是由专门的设计师设计，墨西哥园丁施工。二手房出售前，也都请人来设计，打理好再出售以增加售价。前院、后院的打扫、剪草、修理矮小的树，通常是由墨西哥人的园丁做。所以城市里你看不到中国式的扫街人，偶尔会看到一辆扫街车（6年看到过3次）。这些墨西哥人对每家的收费一个月是＄55，并且随着物价不断上升。高的树修剪，因为有危险，通常都很贵，一棵树就要＄200～＄500。居住在这里的中国人通常自己打扫、剪草，以节约开支。






Le Petit Chateau



设计理念以多文化、自然、节约、新奇为主。所以使用废弃物，设计出新奇理念来最为推崇。越自然、越旧、使用的废弃物越多，有奇思妙想为最高境界。电视里也有专门的频道，介绍如何省钱设计出各种不同凡响的家居、庭院。各种小摆设的自己动手变废为宝，真是让我震撼，和中国的摆阔，雄伟、气势庞博完全不一样。我们是大大的狮子，他们是小小的可爱的狮子。各种可爱的小动物摆放期间，充满了童趣和自然。

庭院的设计也是多层次，由低到高不同的花卉，不同的颜色，特别绚丽多彩、热烈。草在其中也扮演了重要的角色，紫色的日本狗尾巴草、墨西哥绒毛样的草一丛一丛的金黄，在微风中摆动。它们的价格通常比花贵。花和草的搭配是一个成功庭院设计的必需。

石头是庭院设计的另一大特点，尤其是自然的摆放，没有一点生硬的感觉。鹅卵石、各种风味的石头铺垫出河流、小路，架上一个小小木头桥，犹如真的水从桥下流过。

喷水的西式小池和有一汪水的立于园中的浅水池，是为鸟儿们准备的，看着它们来洗澡、喝水、吃食。是他们的一大快乐。很多人都种了唇型花卉，如鼠尾、柳穿鱼、非洲野生凤仙、熏衣草、旱金莲、金银花、还有很多当地特有的唇型野花，招徕蜂鸟。有的还挂了很多花型的蜜水，吸引蜂鸟光顾。

更有很多人家喜欢蝴蝶，专门种了蝴蝶喜欢的花卉。今年我家茴香上就有四只蝴蝶幼虫，从小长大，终于变成美丽的大蝴蝶，给我带来很大的快乐。

在庭院里的树上，他们会放上美丽的鸟巢，喂食器，让鸟儿筑窝繁殖小鸟，看着它们的辛勤生活抚育后代也是一种乐趣。







庭院里的水池也不是死水一潭，都是循环水，一层层的形成小小的落差。种上荷花、水草、睡莲，适合水多的植物，层层页岩，层层植物，自然、美丽、和谐。美国人都特别喜欢水声，所以屋内、屋外都有它们。

美国人喜欢小花型别致的花卉，就是菊花也和国人不一样，绝对没有独头的大菊花，都是一丛丛，一束束，小朵构成片的贴近自然的菊花。屋里摆设的菊花稍有不同，很多都是通过高科技处理过的染色的菊花，使它们更绚丽、迷人。

世界上能有的树，这里也都有。没有树的独立房，让人觉得生硬的立在那里。挂着黄黄果实的橙子树、柠檬树、橘子树，一年四季都有，通常也不摘，让它们总挂在树上，为庭院增加美色。这些树管理的好也是四季开花，四季结果。为此话，我妹







HORTICULTURE IN CALIFORNIA


607















HORTICULTURE IN CALIFORNIA

说我在说天方夜谭。正是加州独特的气候，光照充足，白天热，晚上冷，温差大，这里的苹果、橙子、柠檬、梨、杏、桃等水果都特别好吃，苹果就像九寨沟的苹果又香又甜，回味无穷，永生难忘。

美国人喜欢求新，几年之后，如果有钱，他们会改变自己庭院的面貌。创造出新意来。

美国小城市都有很多花店，有的紧邻超市和购物中心，有的就在各商店、超市中划出很小的一部分，出售插花、盆花，配上小小的摆设也是很吸引人的。更多地在城市周边，和种花大棚连在一起。出售的除了盆栽花，还有花种、菜种、化肥、除虫药、各种工具。尤其是很多装饰品。有喷水池，滴漏，还有石凳、各种庭院的休闲椅。近几年各色大缸进入家家户户，让庭院频添新意，有了不小的变化。原来大都是大木盆、大木酒桶，中小型瓦罐，花盆。因为大缸更耐用，色彩也多样，难怪吸引了那么多的人家。

因为美国移民多，也凸现了它的多元文化，阿拉伯式的陶罐是这里人的最爱。由于中国的竞争，这些花器也大都是按美国要求由中国制造，进入所有的花店，也进入卖建材的超市。通常建材超市也都有卖庭院围栏用的木材，铁丝网、篱笆、花卉、肥料、除虫药。应有尽有给所有的人带来方便。因为美国人喜欢藤类，所以花架设计得很有特色。几乎家家户户都有的。

在美国好像还没有看到过像北京国内那样的专门的花卉超市，可能和他们的人口少，居住分散有关系。还和













HORTICULTURE IN CALIFORNIA

他们的购物习惯有关系，买食物时连带把要买的花和花器一次就都买到。在加州，Costco就是一家大型综合超市，即卖食品，酒类。又卖衣服，体育用品，花卉、花器、肥料、除虫药、花架、香烟、药品、照相器材、电脑、电视、五金、办公用品等。给人们的生活带来方便。

近年网上购买花卉和花种越来越方便，我就在网上购买过特殊品种的野生番红花。只要你需要什么品种都可以在网上购买到。美国人还有一个特点，就是大都不是用种子种花，通常在超市买一批（6盆）为单位，然后移栽在庭院里，主要原因是省去了有时掌握不好不发芽的窘境。通常买的都是经过花卉公司特殊处理过的，施过矮壮剂的花，布置在花坛中，高矮一致不疯长。和他们的收入比起来，每盆花的价格也便宜一般都是1美元多一点点。

每年会在很多城市有很多庭院的设计比赛，供人们参观，然后实施。2007年还举办了利用丢弃物设计的庭院比赛，美得让人醉。正是这种比赛，使庭院设计公司的水平不断提高。使生产庭院用品的公司不断的推陈出新，创造出很多环保、绿色、节能的产品来。比如现在庭院里的小小的矮矮贴近草皮的路灯，都是太阳能的，＄32有6支。铺垫在庭院里的也不只是树皮了，还有很多高科技产品。我们国家好像就没有这种比赛，所以对促进这方面的发展不利，只有竞争才会激发创造力，才会涌现出国内优秀的庭院设计人才来。

在纽约，由于地少，高楼多，楼顶花园处处可见。体现了这个城市的特点。上海的高楼上也学习了这些，楼顶花园在不断的增多。

最终，美国人通过设计、施工、每日的打理。使自己更接近自然，生活在自然之中，享受了生活。放松了生活、工作中的压力。

来加州的中国人都喜欢加州，把它当作自己的家。就是因为有很好的气候，美丽的自然环境，多民族的文化，开放的思想，以人为本的理念。真希望我们的国家的城市也布局合理，没有污染。市内的花坛布置自然，不要千篇一律，一成不变，死死板板。让家家户户摆放一些美丽的花，小小的凉台像一个小小的庭院。自然、温馨。大家努力吧!





Wonderful Gardening of European

美，妙不可言！

Text/Photograph_薇儿





去年夏天有幸到欧洲呆了两个月，走马观花地看了许多风景名胜、历史古迹，也随手拍下许许多多珍贵的照片，其中有三分之一是与园艺相关。那种美的感受，真的是妙不可言。

在欧洲，不管城市或乡村，进入人们眼帘的都有好些老房子，即使像巴黎这样的顶级大城市，也将老城区保存的完好如初，摩天大楼之类的现代建筑只能在巴黎新区修建。因为年代久远，许多老房子看上去灰暗破败，有钱人家请工人维护，但大部分人会趁着假期天气好的时候，自己动手修缮一下，因为欧洲的人工费贵的离谱，普通人家是请不起的。也正因为房子老旧，他们才会更加用心地去装扮它，绚丽的花草、精致的花器、可爱的园艺小摆件，都会被主人精心地、巧妙地搭配在一起，让原本不起眼的房子突然变成仙境一般。

在城市中，有院子的人家很少，住在楼房中的人们就只有利用阳台和窗台来满足对园艺的热爱了。窗台上、楼梯上、阳台上、大门旁、甚至墙面上，都会用来摆放各式花草。当我们抬眼望去，那灿烂的花草盛开在各家门前窗外，那心情就如同盛开的鲜花般美妙。最值得一提的是天竺葵，简直就是欧洲的形象代言，在任何角落都能看到它美丽的身影。欧洲气候冷凉，最适合天竺葵的生长，就算挂在高高的房檐下几天不浇水也没事，因为那儿的夏季几乎时不时地下点小雨，根本不用人工浇水。









欧洲园艺历史悠久，代代相传，对花草的搭配匠心独具，功夫一流。尤其印象深刻的是瑞士、法国和奥地利的几个乡村小镇，家家户户的院子里美景如画，犹如仙境一般。由于工作时间少，休闲时间多，人们基本上按自己想要的方式生活。和城市人相比，农村人更富有，他们有地有房有时间，生活的更舒适。在法国小镇伊夫娃荷，我被眼前的情景惊呆了，整个小镇完全淹没在各种花草树木当中，像世外桃源一样，而那儿的居民，人人堪称园艺专家。

不论在阿尔卑斯山脚下，还是地中海边的黄金海岸，美丽的花草已经成为欧洲人生活中不可或缺的一部分。由于热爱园艺，不论走到哪里，我第一眼关注的必然是与之相关的一切事物，大到整个植物园，小到一户人家的窗台，都会让我不由自主地停下脚步。 在美丽的花草背后，我也深深地叹息，我们的房子不比他们的差，我们的植物种类不比他们的少，为什么国内的园子都没这种感觉呢？主要还是跟大环境有关。





大环境的整体差异又与环境保护密不可分，我想这跟人的理念有关。在欧洲，环保理念深入人心，人人都能做到保护环境，爱护环境，大到成片的森林，小到每家每户的庭院窗台，每个人都会自发地去做。我觉得这才是最值得我们学习的地方。从德国去奥地利首都维也纳的途中，长达几十公里的蜿蜒山路边，成群的牛羊在草地上放牧，绿草如茵的山坡上点缀着宛如画家用心画出来的一棵棵树木，纯净的蓝天，白云悠悠飘过，置身其中，有如在天堂一般。看了那么多美丽的地方，唯独这段路令我感动，这是那儿的居民几百年世世代代保护下来的土地，像画儿一样的土地。

一个主人不在，门已上锁的院落，花影扶疏间露出几个可爱的小精灵；一个只有一扇窗的房间，却在窗台上盛开着美丽的倒挂金钟；一个废旧的铁皮桶，种着满满一桶蓝鸢尾；一座墙面斑驳的老房子，鲜花成为它的扶梯……

所有安静过的、喧闹过的、伤感过的、快乐过的情绪，都在此领悟。你所面对的，就是美，就是妙不可言！



HONGJING



HONGJING

红景木结构公司

本公司专业生产加工户外景观防腐木、炭化木，并为客户设计、安装、订做各种规格防腐木材。承接各种户外防腐木及木结构工程。主要涉及凉亭、木桥、木栈道、廊架、亲水平台、生态木屋、户外木地板、花架、花坛、垃圾筒、户外桌椅、园林护栏、户外园林小品等领域。我们的产品现已广泛用于广场街区、园林绿地、生活小区、院校及城建环卫等部门，也为美化城市环境平添了一道靓丽的风景。主要木材：欧洲赤松、南方松、加拿大红雪松及各类木材防腐制品、炭化木、产品规格齐全。产品采用国际最新一代防腐剂ACQ与CCA，经过处理的木材可以起到防腐、脱脂、防霉、防蚁、防真菌等作用，可使木材寿命达20年以上。本着客户至上，服务一流的经营宗旨，视质量为生命，真诚希望与您合作。

地址:杭州市江干区艮山东路259号2F　手机:13705816679　电话:0571-86637490　传真:0571-86637495　邮编:310021　Email:hongjing1999@163.com

薰衣的花房

Amber's Container Garden

City_深圳 Size_4m² Face_南 Text_薰衣 Photography_鹿童





清晨，阳光开始在屋子里旅行，也把沉寂了一夏的绿色映入房间里。连猫儿也忍不住跃入这片绿色中，轻轻地呼吸着初秋的芳香。

我的小小阳台花房只有四平米，与阳光的约会也只在秋冬的时光。繁花似锦，绿草葱茏的花园似乎就成了一个有些遥远的梦想。是一个container garden才让现实与理想缩短了距离。陶罐，红泥盆，铁壶，木桶，草箩，花器朴实的颜色和质感与花草相得益彰，高高低低，错落有致，花房里便有了另一种美。



我是懒人，很少会在花草间浑汗如雨，但却不会缺少时间欣赏草木盛衰枯荣间的美丽。新芽萌动时，绿意招展时，春花吐蕊时，种实累累时，花草只是在简简单单地打动你。有时候我觉得不是我在养花种草，而是花草在滋养着我的生活。

花草在阳光中开放，在风雨中摇曳，它们对于自然和环境的包容，也让我在困惑，焦虑时学会释然和平静，在欣喜和欢喜时，学会感谢和谦虚。对生命的不常，有了更多的豁然和领悟。

每个爱花人的心中都有一个属于自己的梦想花园，每一个花园都为我们平淡的生活带来了不一样的光彩。



黏土手工是花草给我带来的另一件礼物，当我第一次捧起一本有关黏土制作的书时，就认定了黏土玩偶是花草最恰当的装饰。正是抱着这样的想法，我开始学习黏土手工。当南方漫长而炎热的夏日到来，当花儿都渐渐休眠的时候，他们便成了花房中最生动的音符。有时他们在三叶草中散步，有时候他们在百子莲旁小坐，有时候他们在垂筒草间捉迷藏，有时候就干脆躺在芙蓉菊上晒太阳，香甜地睡上一觉。虽然用双手创造了他们，但花草却赋予了他们生命，望着他们，就像打开了一本尘封的童话，涌上甜蜜的心情。

侍花弄草给了我宁静的心情，黏土手工则给了我梦想的翅膀。这样的生活就是我生命中最美丽的邂逅吧。







她没有花园，仍然精心打造了一个繁茂的阳台，
虽然是租的房子，依旧收拾得质朴干净，
也许她的手工不是最好的，没有出众的性情和独特的经历，
只是安居乐业，与世无争的小日子，
但是她是一个真正的：生活的艺术家。
与家有关的细枝末节都被她打理得小有新意。

她是个安详的人，语气温和，会做好吃的，会讲笑话让空气轻松愉快，
会没有保留的讲解如何制作，以及各种黏土不同的性能和质感，
打理着如此美好的生活，她感触平淡，只是做了自己喜欢的份内事，对于赞美，只是轻笑。
可我不得不提前走了，但是我还会来的，
要把整个的心情都放在这里，像她一样生活。
她是我的新朋友，但是我知道我们会成为老朋友。

她在平淡的生活中成为一个艺术家。

By 鹿童



City_珠海　Size_$100m^2$　Face_东南

Fragrant Along the Road

一 路 花 香

Text/Photograph_陈诗玥

低头汗水，抬头畅想中有了自己的家。

节假日奔波之余，买上一束花，放在那个多年前就精心挑选好的敞口花瓶里，泡一壶浓浓的玫瑰花茶，手捧一本厚厚的庭院彩图书，仿佛就置身在鲜花怀抱的房子中了。

这样的庭院，可以是二十平米的小养怡情，也可以是百多平米的百花草园，从此后早起有了十足的动力。黄昏的下午茶也有了飘逸的场所。可以是厨房后静静的千秋旁，也可以在水池边静观戏水的鱼儿们。节假日高朋三五个，摘一把自家的葡萄，扁豆，芒果，黄皮——花前月下，互通有无，分享了快乐，收获了希望。



▲ 狗儿随行

别以为它只会呆呆地看着南瓜叶在风中轻摇款摆，不知人间忧欢。在静谧的小园中，它忽然听见小虫喜悦的晨唱，竟也孩童似的，将最天真的新奇与淘气写在脸上。

▶ 池下有鲤

这是何日的风致了？菊花的灿黄与锦鲤的朱红，围拢一圈水草的翠绿，可不胜似唐时三彩的风韵。落英在水中，般般的绯红，都付与这窄窄的一掳，却也显得高贵。难怪宝玉葬花，须要撂在水中，免得遭人轻践。





◀ 曲径通幽

薄荷味有不同，其实若没有一片安静细腻的玲珑心，有怎能体察？只是在这小园中，在花影叶间，在清风湖畔，仿佛几多铅华都已涤尽。扑鼻而来，只剩下隐隐薄荷一脉香。

▼ 花团锦簇

回眸望去，放眼池边，忽然心觉我似大明宫中的女子，过着与鸽子相伴的清平岁月。





OH! THAT'S BALCONY!


天使也陶醉


肥皂盒种的栌柑小森林



原来，那就是你家的阳台

Text/Photograph_颜露

City_武汉 Size_8m² Face_南

享受花草，自小就喜欢，童年记忆中最灿烂的太阳花在那小小的窗前年复一年地绽放。只是后来读书、工作、恋爱、结婚……房子越来越大，那些有关花草的记忆却慢慢远去了，直到去年夏天误入一个有关园艺的论坛看到那些清新可人的花草，生命中生动的一页就这么自然而然的重新开启。

秋天，蛰伏已久的我决定从种子萌芽开始打造我8平米的阳台。团盆、买土、淘种子，然后是和泥、消毒、浸盆。生活更忙碌了，下班回家第一件事就是看看我的种子是否出芽了，关心我的小苗有没有晒到了，土会不会太湿了，我发现自己又找回来一些珍贵的东西：专注并用心的去做一件事；学习、验证并记录日志；还有，我在花坛中认识了好多新朋友。绿色不仅点缀了我的阳台，也充实了我的生活，日子也越来越滋润。看着那些细小的种子在自己精心照料下茁壮成长，那份付出与回报的喜悦，那种期待花开的心情是如此令人着迷!

育苗的过程中也出现一些顽皮的片段。挑先生不在家的时间偷偷用微波炉给泥炭土消毒。也不知道从哪里听说风铃花只有经历





阳光下的瓜叶菊

OH! THAT'S YOUR BALCONY!

过寒冷的冬天次年才会有花看，于是冰箱里冷冻层仔细藏过四棵风铃花盆栽小苗，看着像小白菜一样的嫩叶，有时会突然萌生出把它烫火锅吃掉会不会好吃的想像；还有，利用冰箱保鲜层给喜林草种子催芽……这些"小动作"没想到秋播的效果还特别好，种子出芽率很高，饱经冰冻一周的风铃花小苗竟然也没翘辫子，着实开心了一把。

3月开始，风情万种的葡萄风信子、惊艳的番红花与花毛茛、优雅的垂条虎眼陆续开放，起初被我家先生嘲笑的"大蒜与小葱"完成了它们的涅磐褪变，而我的阳台也日渐丰满起来。刚开始的时候花儿都是羞答答地张开绯色的脸，之后就越来越热烈，每天看着这些花草就好比看到自家的孩子有了出息一般，让我有了几分欣欣然。很多草花是第一次种也有不少体会，天竺葵很漂亮可是渡夏困难；波斯菊很飘逸但不适合风大的阳台；小铃实在娇气，别人家下雨忙着收衣服，我第一件事是记着收花花，为了养成花球，要像采茶姑娘般勤劳，经常掐尖打顶。还有洋桔



株型丰满的双距花


风雨来临前，花要收进来

AT'S YOUR NY!

梗，苗期超长，而且水稍大一点就烂给你看。但也有很容易上手的草花品种，例如中国石竹、重长寿、日日春等，特别值得一提的矮牵牛，要想取得繁花的惊艳效果一定不可以错过它。波浪系列，轻浪系列还有美声系列我都试种过，个人感觉美声的最好，开花早花期长，管理也比较粗放，几乎不用摘心分枝就非常好了。那两长条盆的矮牛吸引了无数的眼球，竟然好几次还有陌生的邻居敲门前来观赏，要求分享小苗或枝条。就连与邻里不太熟悉的妈妈也接受了好几份种子的预订。也说说我种得比较失败的品种，球茎类的雪光花去年因为浇水时浇到了芯结果消苞了，铃兰没能生根，花毛茛烂了一半，还有眼巴巴望了很久的垂吊马蹄金没能挨过那一场大雪，粉掌和铁线蕨的



细细长长的波斯菊为了多点阳光一路狂长

OH! THAT'S BALCONY!

养护也不到位，我倒不怕把花种死，我怕的是把花种死了我却不知道是为什么。最后总结的是，花花大多是涝死的，很少是旱死的。一点生存之道也就在这里，手中的沙抓得越紧散落的越快，照顾得太多了效果反而不好。养花、养孩子、还有对待自家先生原理基本一致，要放养，粗放管理。给他必要的关心和爱护，还要给他自我调适的生存空间。

无论你拥有的是露台、阳台或是窗台，只要你爱花草，家很美，生活也会很美！而我现在最幸福的时刻就是傍晚时搬张小椅和家人坐在阳台闲话，而那时，刚好有和煦的风和淡淡的花香飘过……



享受女儿与花带来的生活乐趣

Leisure Time In Windowsill Garden



1



2

小窗花丛觅闲暇

City_上海　Size_6m²　Face_南　Text/Photograph_小锄

从小我就爱好养花，梦想着能有一个自己的花园，一个外国朋友知道了我的梦想后，疑惑地说："要在中国能拥有一个花园的人恐怕不多吧。"我笑答："没事啊，有窗台我就能打造一个窗台花园，有阳台那就是阳台花园喽。"

在种花方面我力求尽善尽美，花漂亮不够，盆也要搭配得当。另外，我也会经常关注花园小摆设的收集，只要看到有园艺气息的东西就会买下来，要知道这些小东西会给你的园艺小天地加分不少哦。


3


4

1、大小盆栽高低摆放，绿意与光影交错，生机勃勃。搭配上各种自己喜爱的盆器，小小的窗台就这样被绿色占领。

2、六倍利很容易开成簇开成团，垂坠的花朵配上白色的盆更能突显其鲜亮和可爱。六倍利多紫色与蓝色，作为小盆栽放在家具环境中典雅大方。

3、海石竹虽然植株矮小，不过这花开的还是相当楚楚动人，找出几个素雅的小盆种上，点缀到窗台的绿色丛林中去。

4、铜钱草搭配破旧的靴子，加上两只调皮的青蛙，花草和花器的搭配相得益彰，野趣顿生。能否淘到这样的盆器就靠大家平日的观察与细心的搜索了，淘盆、种花、布景，处处都充满乐趣，希望透过我的照片能将这份清新传递给大家。



5



6



7



8

5–8、收集这些小配件是我的爱好之一，将他们从城市的各个角落发掘出来，在我家阳台参加一次绿色的聚会，照片中也看的出我家花花们也很喜欢这些小家伙。小配件的使用不仅填补了一些空隙，丰满了造型，同时更增添了几分生动。小家伙们与花花的完美配合，每天在阳台为我上演田园风光剧。


9


10


11

9、家中的朱顶红开花后，剪下插在花瓶中欣赏更是别有一番风味，也能将这份花彩更容易地布置到房间的各个角落。透明的锥形瓶使朱顶红这位姑娘又秀气了不少，来我家的朋友们也特别喜欢我这样的作品。

10、水壶不仅仅可以拿来浇水，不浇水的时候也可以是漂亮的配景，只要有心，窗台上也能整理出一隅园艺的小天地。

11、大红的勋章菊在我的窗台花园中可谓异军突起，春季这火热的颜色让人提前尝到夏天的滋味。那圈漂亮的橙色内环使得这位火辣的美女不显得过于俗气，反而不失时尚，光彩夺目。

花草固然是我家窗台的主角，精心照料这样规模的花草相对一个家庭来说也是可以做到的，如何让她们更充分地展现自身的美丽就成了大家关注的下一个焦点。养花，赏花，品位生活，这就是我对我家窗台的诠释。

ENJOY THE PATIO GARDEN

美丽露台，幸福生活

Text/Photograph_娟娟

种植年龄：3年

种植种类：球根，草花，藤本

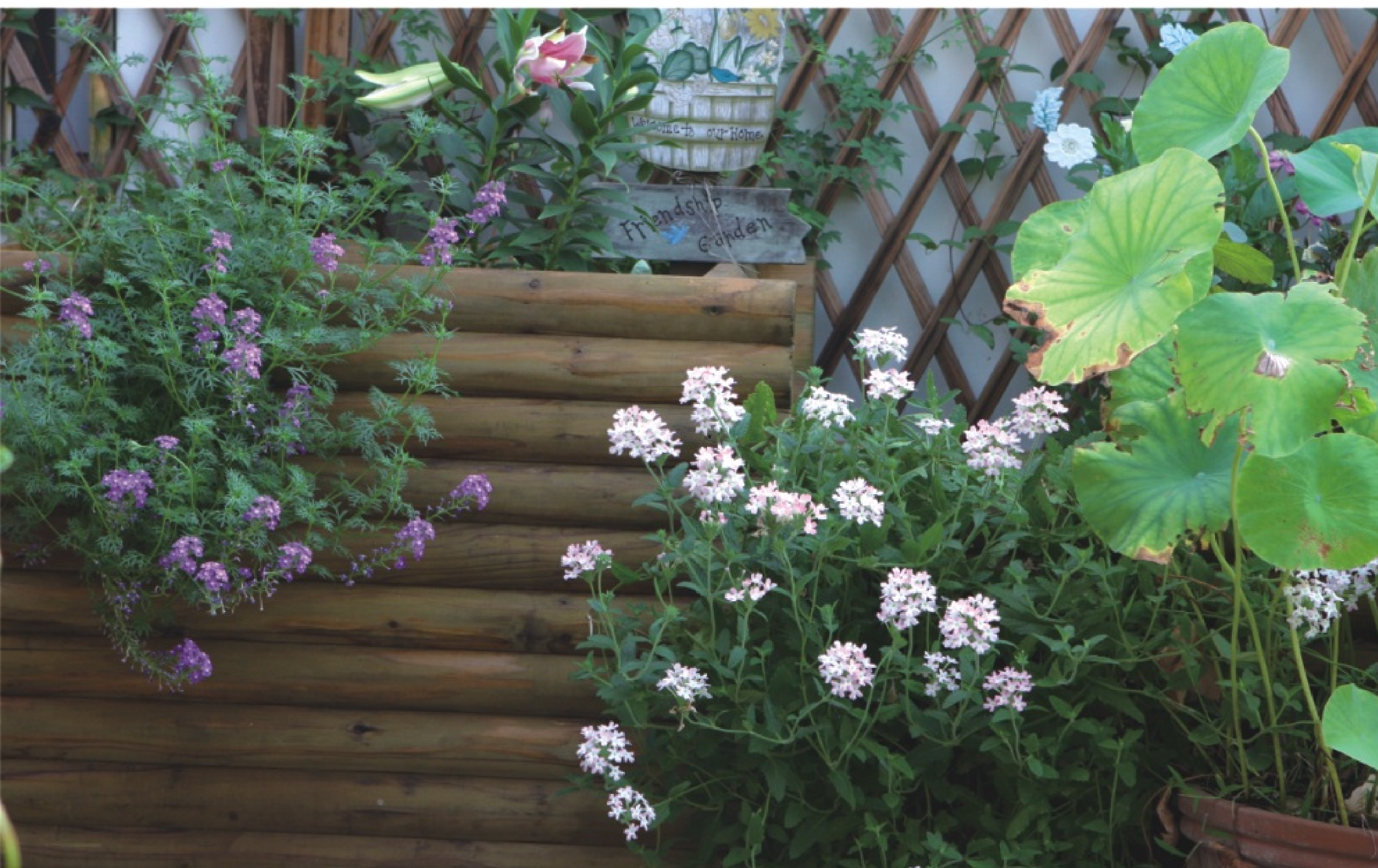
种植环境：浙江义乌，17平米，朝向东南

“在一个充满阳光的午后，坐在露台上，捧一本书，随手摘下一片薄荷叶，静静地享受薄荷的清凉。”这是我搬入新居后的小小愿望，哪知从这开始我一发而不可收拾，中毒般地疯狂迷恋养花。

我家的露台小而精致，各式容器，各种栽培形式都可以在这一方小天地中找到。矮牵牛、美女樱等低矮草本做为底层，小木槿、羽扇豆、天竺葵等形成中层，铁线莲、飞燕草、百合等高大植株美化墙体，做为背景。在养好花的基础上，尝试着通过摆放，让原本孤立的花儿们相互配合，形成花开不断，百花争艳的局面。

除了种植、摆放植物的区域外，还有一块空缺就留给自己与家人享受这花草带来的悠闲，同朋友边饮茶边欣赏露台景致，小小的空间充满了乐趣。





美女樱是位好姑娘，不畏酷暑，还常常爬出花槽一展身姿。



美女樱也有好多品种，像这样开成花球状的品种在夏季也是相当的热闹。



白色的蓝雪花格外素淡，在炎炎夏日带来一份清新。虽然不是藤本，不过也顺着支架爬的老高了。



空中花园初具规模，只是空间略显局促。



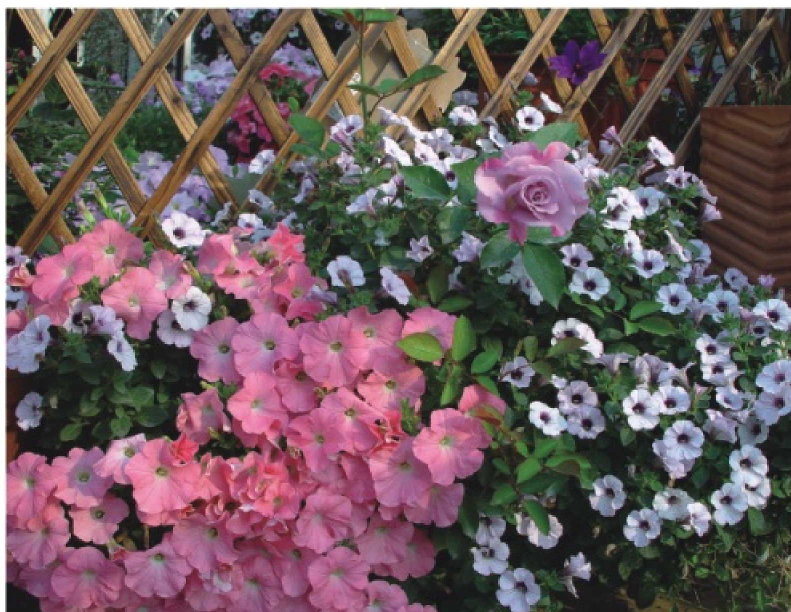
露台上把铁栅栏遮挡住同样也依靠花草。

一边品茶，一边与朋友聊天，享受着花草带来的乐趣，这一方小天地是最能让我放松的场所。





最近被花友们热切关注的铁线莲，已经在我家的露台定居2年多了，细算一下已经是5年苗了，“攀援植物皇后”也逐渐开始扩张自己的领地，成为藤本主角。

矮牵牛花色多，开花繁茂，盆栽易成球，家庭种植易活，使其成为广大花友的首选花卉，参观我家露台的朋友也最容易被她们吸引目光。

说到毒物，不得不把这张小木槿放上来。这样的好东西，被大家广泛地分享也是顺理成章的了。



有朋友问我种了这么多花草，有啥诀窍没。从我家露台这样一种情况出发，这些年摸索出这么二条：

1、尽量考虑好露台的防水，承重等问题，像竹子之类根系厉害的就不适应露台种植。关系到建筑结构的问题在露台花园的建设中必须最先解决，容不得半点马虎。

2、露台整体设计比较重要，可以用水泥槽，木花槽，或者各式各样的花盆，明确自己的风格。选用的花槽体量也要适合露台大小，买现成木花槽的时候同样也要考虑到是否符合整个露台的风格。



旱金莲是家里为数不多黄色系花，明快的颜色让花园活泼不少。

How to Plant Petunia At Home

矮牵牛家庭栽培

Text/Photograph_xielida

我是07年11月开始接触园艺，面对琳琅满目的各种花儿，完全不知如何挑选，这几个月来一直通过网络学习，自己也实践积累了一些经验，整理出来供大家参考。

首先来了解下园艺上的日照定义：

全日照：指早上10点到下午6点的有效直射阳光超过6小时。

半日照：指早上10点到下午6点的有效直射阳光少于6小时但多于4小时。

半遮荫：全天接受斑驳的日照（半日照和半遮荫很多时候区别不大，但是对于某些需要遮荫又需要长日照才能开花的品种来说就有区别了）。

遮荫：很短或者完全没有直射阳光（但必须有充足明亮的散射光线）。

个人觉得这个定义比较适合欧洲的情况，事实上因纬度和时间段不同导致的日照强度差异（越北日照越长，强度越低，越南则日照短、强度高，我个人是把厦门有效日照界定为冬季9:00–18:00，夏季8:00–18:30）会让日照类型的界定变得十分模糊，这些需要大家自己进行摸索。



Petunia

矮牵牛（ 下文简称牛）：

日照：极其喜阳，矮牛需要全日照才能保证其花量繁茂。虽然短日照下也能正常生长并开花，但花量少且花期不一致。在我这里的表现情况为全日照下（10–18时）花量可以保证80%以上的植株都被花覆盖，半日照（8–12时）只有30–40%的植株被花覆盖。

水分：牛有极其发达的地下根系和地上植株，在日照强烈的时候因蒸腾作用强需水量十分巨大，如果长期得不到充足的水分，会导致根部的叶子枯黄脱落（缺水老叶先蔫，而根部基本都是老叶），因为植株一般都是优先保证顶部的供应。所以除了刚定植时适当的进行控水，促进根系生长外，其它时间特别是日照强的时候最好不要见干浇水，而是一直让土保持在湿润的状态比较合适。最好的方法是用盆子的重量来感受土壤的含水量。（此部分千万注意！如果你的介质疏松透气性较差请注意过多浇水会导致烂根。）

温度：矮牵牛移植后温度控制在20℃左右，但不要低于15℃，温度过低会推迟开花，甚至不开花。

介质：我用的介质是荷兰TERF100%纯白泥炭，比例是85%泥炭15%珍珠岩（要洗掉粉末），一点蛭石也不加。因为蛭石很容易破碎成小颗粒反而影响介质的透气性。这样的介质透水、透气性良好的，但缺点也是明显的，保水性较差，碰到炎热的天气需要经常浇水。



一些小经验：

1、及时摘除残花有助于增加花量和延长花期。

2、开花早并不一定是好事，植物都有个生长周期，过早开花只能说明环境不适合其生长或盆小了，使植物提前进行繁殖。我这生长周期较长的牛花量明显更大。

3、除非想要混色，否则尽量避免一个盆子种植多颗矮牵牛，因为没有必要。

4、如果要摘心，摘心部分下至少还需要留2－3个叶芽，这样才能使植株变得丰满。

肥料：牛同时也是喜肥的植物，其需要充足的肥料来维持长时间大量开花，我通常是这么做的，底部约1/4处的介质混入大量的鸡粪作底肥，上面再覆盖一层APEX之类缓效肥。平时每次浇水都混入约2000倍液肥。如果碰到阴雨天，则采取降低浓度直接喷洒在叶面的方法施肥，但一定注意施肥后要避免强光直射引起肥伤和太阳落山后叶片仍未干透（容易生病）。

摘心：很多帖子都建议牛要摘心，我也曾经做过牛摘心的多种对比，结果就是无论是否摘心，全部开成了花球，但株型最完美的却是完全没有摘过心的植株。关于这件事我也请教了一些专业人士，包括虹越的员工和几十年经验的老花匠，即使他们的看法也不尽相同。综合后我的理解是摘心是一种株型的修补手段而非制造手段，一些进口的品种分支性非常好，只要保证肥水充足自然生长就能成球，过早、过分热衷于打顶反而会影响植株的正常生长，虽然短时间看起来分支是多了，但长期来看反而阻碍植株正常生长。无目的的乱打还会导致枝条长短不一，进而影响整体株形。国产的一些品种分支能力、自然株型差则需要对过长、过短枝条进行有规划的修剪，才能有效控制株型发展。

定植：很多人都在问牛该种在多大的盆里，我的看法是这取决于你的空间大小和你想要达到的效果，因为牛这种直立习性的植株，地上部分的体积取决于地下根系的扩展面积。

How to Plant Petunia At Home

以下是我栽种过的矮牵牛品种：








1 2 3

4 5 6

Goldsmith－迷你型矮牵牛Fantasy

生长：生长迅速，分支性特别好，完全不用打顶。开花也比其他品种牛来得早。

花朵：花小但是量很大，很容易开成球，在我这里已经持续开了3个多月，花朵抗雨性一般，但是雨后复花很快。

种植：植株较小而且很精致，即使地载也不会很大，很适合做路沿镶边或者小盆种植。

美国泛美－矮牵牛梦幻系列

生长：这个品种直立特征很明显，而且枝条比较长，在我这里很容易被大风吹折。

花朵：属于大花品种，但是花朵很怕水，一碰到水就会耷拉下来，下雨天就像块破布。

种植：属于比较大型的品种，植株较高，刚地载时几乎占领了我整个花坛，雨水影响过大不得以请出了我的园子。

美国泛美－多花重瓣矮牵牛

生长：叶片较大且圆，直立生长略有一点垂吊性。

花朵：多花重瓣系列花径较小但花量较大；这个品种需要及时修剪残花，否则干枯后一坨一坨也很难看。

种植：植株较大，用较大的容器种植效果较好。

日本TAKII－垂吊矮牵牛*美声

生长：植株很矮，匍匐生长，很快就可以长成一大片，如同地毯一般。

花朵：美声的花期特别的长，从春天到秋天可以看到她不断的开花，而且花色很多。雨后的复花也相当迅速，高温多雨的环境下表现依旧出众。

种植：非常适合大型盆栽、吊篮、地栽或放在窗台上作垂吊效果都不错，从枝条顶端到中心都开满花，很适合大面积绿化装饰。

美国泛美－花篱型矮牵牛*潮波

生长：非常强健的一个品种，各方面性能都很好。他的生长很有意思，先是像四周爬然后开始往上长，形成一个比较丰满的株型，但是不会太整齐。

花朵：中型花，花量不是很大，略有稀疏的感觉，但是抗雨性能很好，暴雨后依然保持美丽的就只有她了。

种植：适合大容器种植，至少要超过40cm，根据资料介绍很适合做花篱和地被植物。

美国泛美－垂吊型矮牛*波浪

生长：垂吊性能好，枝条较长，十分适合做吊盆，缺点是容易秃顶，可以通过悬挂在较高的地方来遮盖这个缺陷。

花朵：中型花，花量较大，但是颜色比较少。

种植：适合吊盆种植，体积较大不太适合阳台派。

Introduction of Clematis Planting

花友新宠——铁线莲

铁线莲属分布于北半球，多数为落叶，少数常绿。我国为产地之一。国外园艺学家培养了许多大花杂交种，栽培品种多达数百种以上，花型变化多，花朵色泽艳丽，具有极高的观赏价值。在垂直绿化装饰、美化家居环境中，是极好的植物材料。同时，它也是风格别致的高档盆栽花卉。铁线莲的丰富品种资源在景观应用中所产生的实际效应，与其他众多的攀援植物相比，早已蜚声花卉园林界。在欧美各国早就享有盛名，荣获“攀援植物皇后”之美誉，国内也已有。



形态特征：铁线莲为落叶木质藤本，茎细1～3米，节间长，缠绕状。叶对生，2回3出叶，叶柄较长，以此缠绕。圆锥花序，多花性；花朵大，花径10～15厘米，大多数花形为碗型，平展型；无花瓣，萼片瓣化，颜色丰富；白色、桃红、深红、雪青等；花期6～7月。

生态习性：铁线莲在野生环境中，常与灌木丛伴生。喜凉爽，茎基部与根部需略有蔽荫环境，顶部宜有轻度遮荫或光照。由于气候条件的变化与不协调，常会使花期后延；一些白色、浅粉或浅蓝色品种的花色会出现绿化现象，随着光线的增强，花色能逐渐转正。大多数品种性耐寒，一般可耐－20℃低温，某些种可耐－30℃。但山铁线莲在冬、春干冷地区，枝条会连年干枯而死亡。铁线莲喜肥沃、有机质丰富、排水良好的土壤；忌积水或夏季干旱而无保水力的土壤。大多数种类品种喜微酸性至中性土壤环境，但转子莲适宜微碱性土，山铁线莲可生长在较强的酸性土中。

栽培：铁线莲根系粗硬而长，少纤维状吸收根，栽培中最忌土壤积水、排水通气不良与土表温度剧烈变化。栽培地点选择时要特别注意选择土壤排水良好、能防止阳光灼晒根际土表的区域。需要选择适当庇荫小环境时，可考虑与适当的小乔木、灌木或常绿植篱配植。铁线莲的根系往往无力与配植植物自土壤中争夺足够的营养与水分，因此必须认真考虑栽植槽与土壤条件。

一般种植穴直径应不小于40厘米，深60～80厘米，底部垫放5～10厘米排水瓦砾，培养土可用50%的粗腐殖质土加10%腐熟粪肥，再加3%骨粉与疏松肥沃壤土混合均匀。栽植时间因地区气候条件而异。春季短促的北方，可以在初秋或初春土壤刚解冻、植株尚未发芽前进行。种植穴与栽培土壤均应在头年入冬前准备好，中部或长江流域一带可以在秋末进行。定植株行穴距应不小于80厘米。栽植时要将根系舒展。根颈部位一定要保持在土表面下3～5厘米深处。根部周围土不要压得太紧。整个栽植操作完成后，种植穴面应高出周围土15～20厘米。栽后浇透水。

生长期对水肥的需要视生长旺盛程度与天气情况酌情处理。营养生长迅速时与开花期需水量较多；每1～2周需追施1次液体肥料，补充对养分的需要；花期结束后，可停止追肥，水量也可大大减少，保持土壤适度潮润即可。

病虫害防治：生长期偶有红蜘蛛与蚜虫危害，用杀虫剂喷杀。病害主要是萎蔫病，病原主要由真菌侵入植株受损伤部位后发展致使阻塞树液流动，引起入侵部位上枝叶失水枯死。夏季高温、高湿条件下，强光灼射时最易发生。防治措施主要是及时清理烧毁枯枝叶、清除、更换病株周围土壤，喷洒含硫的杀虫剂；加强植株周围通风条件，防治茎基部受阳光灼射等。

修剪：铁线莲的修剪对花期的改变为它的修剪增加了几分神秘的色彩。但也不是我们想象中的那么困难，最重要的还是在购买时记录下具体品种名称，之后就能找到正确的修剪指导。无论是盆栽还是地栽的铁线莲修剪的时间和修剪的方法都是非常重要的，还有一把锋利、干净的修枝剪也是你不可缺少的。





下面是铁线莲修剪的详细介绍:

修剪部位: 在一对健康的叶芽以上0.5–1厘米处进行修剪。

修剪频率: 一年两次。

修剪时间: 第一次修剪应该在二月底至三月初之间完成，晚于四月的修剪将会造成花期的延迟。第二次修剪通常是在第一茬花开完之后进行。

修剪方法: 第一次修剪一般在铁线莲定植的第一年，只有2–3个分枝时，所有品种的铁线莲枝条都应该被修剪短于30厘米，以促进产生更多的分枝在植株的基部。对于年份较长、分枝较多的铁线莲，从修剪上来说，基本上可以分为三个类型：1、不修剪型 2、轻修剪型 3、重剪型（相对应的就是Group1、Group2、Group3）

不修剪型(Group1)

这些品种的铁线莲仅在宿存的枝条上开花，他们基本上是不需要修剪的，但是，当你要控制过度的生长而修剪时，通常在花后立刻进行修剪，并且地上部分不应短于1米。

轻修剪型(Group2)

这一类的铁线莲通常是杂交大花铁线莲，这一类花色艳丽，花朵硕大，最具观赏价值，也是市面上最常见的种类。Group2又可以分为2A和2B，这两类的主要分别就是2A的春天开花，然后到秋天的时候又会再次着花；而2B则是春天开花，然后陆续不断开到夏天。这类的修剪一般是在冬天或早春。由于它的花也是着在旧年的枝上，所以只要进行轻微的修剪，把枝长控制在1米到1.5米，然后修去一些过密枝和干枯枝即可。一般的，新种下的种类2在前三年都不需要修剪。

重修剪型(Group3)

这类铁线莲通常是一些晚花品种和在新枝上从6月底开花的品种。这类铁线莲应该在从地面往上数第二或者第三对叶芽处修剪，通常离地20–50厘米。这个修剪方式同样也适用于大量的藤本植物，当你想控制他们的生长的时候。

第二次修剪:

铁线莲的第二次修剪通常是在第一茬花开完之后进行，首先要从修剪残花开始，自花冠向下的第一对叶片上剪除。第二步是梳理、扶正新生的柔软且淡绿的枝条，尤其是从根部生长出来的枝条。如果新生的枝条中大多是从根部钻出的，那就毫不犹豫地将老枝条从根部完全剪掉。这样，也可以轻松的修正一些老枝因生长数年而出现的树皮深棕开裂的状况。如果没有那么多新枝条，那便只在老枝条从根部向上数第三对或第四对芽的上方（大约植株离地1cm左右处）剪断。



小包装有机肥
专供家庭种植使用

缓效性合成肥 ￥10.00

规格：600g

家庭园艺专用盆花草花的缓效性合成肥，对盆花草花比较柔和的长效缓释肥。让美丽的花开的时间更，无臭不招虫。

作为基础肥的使用方法：

长条花盆的用法：65厘米的长条花盆用量15-16克混合到盆底土中。
普通花盆的种法：5号花盆用5克混合到盆底土中;8号花盆用8克混合到盆底土中。
花坛用法：1平方用量30-50克（2-3把），种植前10-15日混拌到土中。

作为追肥的使用方法：

平均一株5克（5-6颗）的程度，每两个月1次。放在离植株稍远的地方，放置前拿掉已经老化的原来肥料。要根据植物的种类不同适当增减。

爱贝施4号 18-8-8 ￥35.00

规格：1000g

高品质专业控释性肥料，有效期8～9个月，本肥料配方硝态氮含量较高。所有营养元素都已被均匀包裹在肥料颗粒中，以保证养分准确释放和均匀分布。2:1:1的养分配比可保证植物初期生长和根部发育，使植物分枝性更强，更强健。促进秋季芽的形成。

用途：:适合于8～9个月的植物晚春时期的养分需求。

园艺用有机鸡肥 ￥9.00

规格：大粒 3.5L

本产品为完全腐熟的天然有机肥料，可为农作物提供全面营养，而且肥效长，可增加和更新土壤有机质。

用途：可用于草本、藤本、球根、多肉类植物的底肥及追肥。作底肥或追肥使用，用量为盆土的1/10。

爱贝施1号14-14-14 ￥35.00

规格：1000g

高品质专业控释性肥料，有效期3～4个月，所有营养元素都已被均匀包裹在肥料颗粒中，以保证养分准确释放和均匀分布。肥效启动快，持续时间长，可促进植物根系早期发育，植株更强健。

用途：适用于盆栽一年生植物，包括花坛花、温室植物和观叶植物。

发酵油渣饼 ￥10.00

规格：中粒/小粒 700g

植物油渣和化学肥料的良好配合物。速效性和迟效性兼备的万能型肥料，所有植物全可以用。可以用于基肥、追加肥、特别肥、御寒肥等特点。

★对于植物生长的三要素NPK全部均衡包含
★具备了速效性和迟效性的肥料
★含有丰富有机制，让花和叶的颜色更佳，蔬菜和树果的味道更佳
★有机质在起作用，对于土壤改良和土地能力的改善有益

爱贝施3号 21-5-12 ￥35.00

规格：1000g

高品质专业控释性肥料，有效期6～7个月，特制配方能满足落叶树和灌木的营养需求。施用本肥料能加快根部早期发育，使植物在冷凉的气候条件下获得较快的生长速度。到晚秋时氮素可全部释放。

用途：落叶乔木和灌木。

GOLDMAY. 浙江国美园艺
地址：杭州石桥路272号花卉世界160-161号 邮编：310022
电话：0571-86702256 传真：0571-86702260
E-mail:zjgm@hongyue.com



温室生产中的栽培介质

Growing media for Greenhouse Production

目前不少花友在养花的过程中尝试自己播种或购买幼苗，为了达到良好的生长状况，就需要对一些专业技术有一定了解。本文针对温室生产中的栽培介质作用、选择、配制作基础性介绍，希望温室大规模生产的技术能够对大家有所帮助。

栽培介质的特性对空气和水分相互关系的影响

栽培介质是由可为植物提供水分、空气、营养以及支撑作用的组分构成的混合物。介质为植物提供支撑作用，而营养则由加入的肥料所提供。介质的孔隙则提供水分和空气。影响容器中空气和水分状况的四个主要因素是：介质的成分和比率、介质在容器中的高度、介质的处理方式和水分管理方法。

介质的成分

大多数温室介质中含30%到60%的泥炭苔藓或是泥炭与堆沤过的松鳞的混合物。加入的其它材料是用于排水和透气的。对根际空气和水分的关系来说，泥炭的质量是非常重要的。过分研磨的泥炭产生较小的纤维，介质的沉降会导致植物根系体积受损。此外，像蛭石这样的材料是否会提高排水和通气能力取决于颗粒的大小与形状。等级细小的蛭石颗粒实际上会减少介质的通气能力。

只有在介质中加入适量的水才能有助于根的生长。加到介质的水分仅有部分是能为根系吸收的。有效持水量是指保持在根基并在灌溉后直到植物萎蔫时能为植物所利用的水分量。当一6英寸的容器完全被水浸透并排除多余水分后，将有近65%的孔隙充满了水分。通常只有大约70%的水分是有效水分；其余的被称为无效水分。

有效水分量取决于水分被固定到组成介质的材料颗粒的紧密程度(力矩张力)。例如，在一定的张力下，泥炭与石棉

相比，含有相对较高的无效水分。在组成成分不同的介质中有效水分也不同，这就意味没有两种介质提供给植物的有效水量是完全一样的。这就使得要知道什么时候浇水有些困难。介质成分的另一个重要特征就是其吸湿能力，即当干燥的介质受潮时，其迅速吸收水分的能力，影响到灌溉方法。介质的选择也应该取决于灌溉系统和方法。

介质在容器中的柱高

与介质根际空气和水分相互关系有关的另一个因素是种植容器的规格。当介质放入容器中，一定量的介质内所持有的空气和水的含量取决于介质柱状高度。柱状高度越高，则水分占据的空间与空气比率越低。这对于穴盘生产是最重要的，因上面的那些小穴孔排水能力很差或完全不能排水，导致根际通气情况不良。从表1中看出，容器高度对空气容积的影响非常明显，它显示了泥炭和蛭石为1：1的介质在不同的栽培容器中空气容积百分率的变化。

在所有的容器中，排水之后在容器的底部还会有一定量的水饱和介质。这是由于所谓的持水位问题。在很浅的容器如穴孔中，水饱和区域占据了栽培介质总体积的较大部分。

一种好方法就是用海绵来说明容器高度对水分的影响。用体积为2×4.25×8.5英寸（72.25立方英寸或者1.184毫升）的海绵来代表容器中的介质。当海绵吸水饱和时，其持水容积达到950ml，也就是总孔隙度为80%。把海绵2英寸一侧作为高度，则将有50ml左右的水被排出，形成4.2%的空气容积。如果再把海绵4.25英寸一侧作为高度，则另外有125ml左右的水被排出，形成14.8%的空气容积。如果海绵8.5英寸一侧被作为高度，则另外有375ml左右的水被排出，从而形成46.5%的空气容积。因而相同体积的介质（海绵），其高度对介质空气容积的影响是非常大的。因此容器的选择对于调整根际水和空气的含量非常重要，特别是在穴盘中。

另一个问题是方形的还是圆形的穴孔更好。通常，方形的穴孔体积较大可以使种植管理容易些。但只要高度相同，两者在孔隙方面没有大的区别。

介质的处理

介质如何处理将很大的影响它们的透气、排水的特性。最主要的是要避免紧压。将介质轻巧地加到容器包括穴盘中，多余的从顶部拂去。压紧的介质会明显降低空气的孔隙，因此不应将装满介质的容器叠放。在装入容器之前的介质含水量也是很重要的。在装入穴盘前，将水加到以泥炭为主的介质中，会导致介质膨胀并有利于透气。对于穴盘来说，应在介质中加入重量占200%的水分。在装入较大的容器前润湿介质是没有太多好处的。

栽培介质的化学特性

介质容纳和供给有效养分的能力受到其阳离子交换能力(CEC)和介质pH值的影响。

阳离子交换能力（CEC）

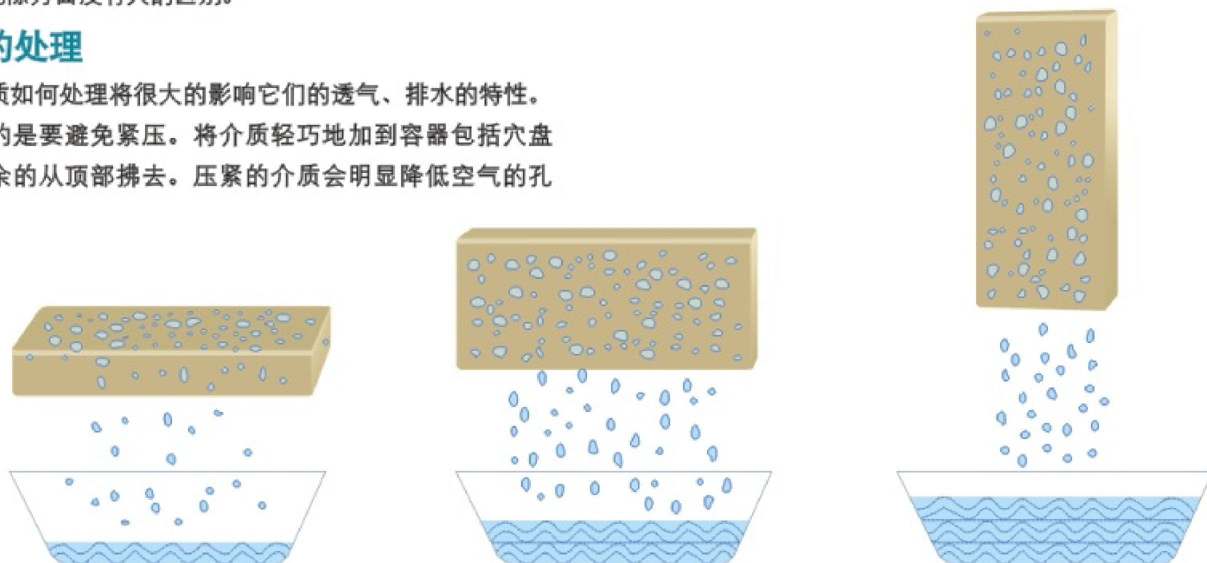
阳离子交换能力是指介质具有交换吸收阳离子的能力，如$NH4^+$，$Ca2^+$，$Mg2^+$和K^+等。“缓冲能力”这个术语经常和阳离子交换能力交替使用，它是指由于阳离子交换的结果，介质在一定的pH值和营养水平上抵抗变化的能力。

对无土栽培介质来说，CEC可表述为每100立方厘米的毫当量数（$meq/100cm^3$）。与土壤相比，当栽培容器中介质的体积相同时，无土介质的养分容纳能力更低。因此，植物生长需要的营养要经常通过施肥来供给。

pH值

生长的最初pH值应该是在5.8和6.2之间。因为介质的大多数成分是呈酸性的，加入白云灰岩（钙和碳酸镁），使在开始种植时pH值位于可接受的范围并且可以为植物生长提供Ca和Mg。研磨过的石灰石的颗粒越小，介质的pH值升高的越迅速。

商业上配好的介质中都已经混入了石灰石。如果购买的是尚未调整pH值的介质，则通常按每立方码加入10到15磅的比例加入石灰石。更详细的建议是与泥炭占体积10%的介质中，按每立方码介质混入1磅石灰石。如果使用的灌溉水的碱性较低（达到50ppm $CaCO_3$），那加入到介质中的石灰石就需要增加到2磅。应该考虑像石棉这种碱性材料，用前可能还需要过



滤。且使用前应该测量介质的pH值并进行调整。

介质的种类

泥炭

泥炭是现今所使用的大多数无土介质的一种主要成分。它是由植物在低氧的条件下部分分解而形成的。泥炭之间的差异与形成时的气候和形成植物的物种有关。由泥炭藓属植物形成的泥炭质地疏松、富含纤维、通气良好并具保水能力和低的pH值。与由泥炭藓属植物形成的泥炭相比较，由莎草形成的泥炭更黑，腐烂的程度更高，含有更多的营养物质并且阳离子交换能力更强。

在美国，原料检测协会以泥炭的形成物质和纤维含量为标准设计出了一个泥炭分级方案。在这种分级方案下，泥炭藓泥炭必须含有超过75%的泥炭藓、泥炭纤维和至少90%的



有机物。灰藓属苔藓泥炭应该由纤维含量至少为50%，有机物含量至少为90%的灰藓属植物形成。芦苇莎草泥炭必须含有至少33%的芦苇、莎草或者草纤维。泥炭腐殖质纤维总含量小于33%。

在美国用于园艺的多数泥炭苔藓是来自加拿大或者美国东南部的泥炭藓属植物苔藓。泥炭发白或者发黑取决于分解的程度。在美国出售使用的来自加拿大的大多数泥炭是发白的泥炭，比较疏松，结构粗糙并且分解的较少。高度分解的黑泥炭有着较强的阳离子交换能力且营养物质含量高。不过，较细小的结构会导致介质的透气性差并且体积减小。由黑泥炭组成的介质必须小心操作以免压得太实。

树皮

树皮，锯木厂的副产品，在苗圃生产中广泛应用，同时也用于温室介质中。它起到提高介质的透气性和降低介质成本的作用。松树皮是最广泛使用的树皮源，特别是在美国东南部，当地供货充足且价格低廉。树皮的差异归因于树的种类和年龄不同，树皮采集的方法和分解程度的不同。在小于0.5英寸的这段树皮被堆沤前，应该对未加工树皮进行筛选并去掉（形成层）部分木材。

树皮在用做介质成分前必须熟化和堆沤以去除其内对其它植物有害的化合物。堆沤就是把树皮分解到恰到好处，即做介质用时其进一步的缓慢分解不会束缚植物生长所需的养分，并且不会造成体积的大量缩小。温室介质中常用小于3/8英寸的树鳞。

通常，不经过处理的树皮其营养含量和pH值（3.5–6.5）低。然而，因树皮的含Ca量偏高，而导致在其分解过程



中pH值逐渐升高。分解后的树皮的阳离子交换能力一般是低的。当使用树皮作为介质的组成成分时，最好是能监测介质中的pH值和营养物质的变化情况并清楚这种材料的持水能力。由于树皮会使植物降低对生长调节剂的利用，所以当给含有树皮的介质湿润时，必须使用更高剂量的生长调节剂。

珍珠岩

珍珠岩是由火山岩通过压碎并快速加热到高温（1800℃）而形成的。这种岩石通过膨胀而形成一种色白、量轻并具有很高孔隙度的集料。珍珠岩的持水性很低，因为水分只能保持在其颗粒表面和相互之间的孔隙中。珍珠岩可以加到介质中以提高其通气性。珍珠岩的化学性质不活跃，几乎没有阳离子交换能力或养分，pH为中性。珍珠岩常含有一定量的氟



化物，这对氟化物敏感的绿叶植物是有害的。保持pH在6以上并降低含氟化物的过磷酸盐肥料的使用就可以避免氟化物中毒问题。细小等级的珍珠岩常用于穴盘生产中。珍珠岩粉尘能导致健康危害，所以在使用珍珠岩的时候，工人必须戴防尘面具。

蛭石

蛭石是加工过程非常类似于珍珠岩的硅酸盐类物质。加热引起颗粒的巨大膨胀，形成高度多孔的格子结构，具有很好的保水性能。我们可得到很多等级的蛭石，从用于种子萌发的细小等级到用于介质调节的较粗糙等级。尽管在装穴盘时，较细小的蛭石会让介质更均匀地填入，但它的颗粒太小，不能为发育的根系保持足够的空气或水分。蛭石也很容易收缩。

蛭石的阳离子交换能力非常高（2–2.5meq/100cc），



依据其来源不同，pH值可以从微碱到强碱性。在美国生产的大部分蛭石pH值在6.3和7.8之间。蛭石可以提供一些 Ca^{2+}，Mg^{2+} 和 K^{+}离子，它柔软并易压缩，因而必须小心操作。

水苔

水苔亦称白藓，属苔藓植物。常生长在林中的岩石峭壁上或溪边泉水旁，一般呈白绿色或鲜绿色。水苔经除杂、洗净、晒干后可用来栽植花卉，是栽培兰花或珍贵花木的理想介质，特别是对于肉质根的花草具有明显的护理作用。

水苔的pH值为4.3–4.7，通气孔隙度70%–99%，持水量260%–380%。刚买回来的水苔是干燥的，不易吸水，必须泡在水里一阵子，待它吸水后才可以拿来栽培植物。同时水苔的保水能力很强，浇一次水可维持好几天，但当它完全干燥时却很难吸水，所以必须在水苔干掉前就浇水；如果发现水苔完全干燥，必须整盆泡在水里经过一段时间才会完全吸水。



椰糠

介质的组分椰糠来源于研磨过的废弃椰子壳。在大多数纤维被除去之后，剩下的椰糠纤维或者椰糠沫，进入市场用于介质中。 椰糠的化学和物理特性的差异，主要取决于剩余在椰糠中的纤维的数量。 颗粒大小大约在0.5到2毫米之间，孔隙度超过80%，在容器内空气孔隙度从9%至13%。在一些实验中，椰糠比泥炭的持水能力强，并且在干燥后和泥炭一样或比泥炭更易转潮。以椰糠为组分的介质比泥炭为组分的介质更不易沉降。

椰糠中的微量元素含量相对较低，但是磷和钾的含量却显著的高。椰糠的pH值范围从5.5到6.5。因为不需要用石灰调节pH值，所以椰糠不能提供钙和镁这些营养物质，它们可



能需要在施肥方案中补加进去。椰糠的EC范围从0.4到3.4mmhos/cm。椰糠曾被报道过其氯化物的含量很高（典型的达到200–300ppm）。由于大多数推荐为介质中的氯化物含量为100ppm或更少，如果没有起淋洗作用的地下灌溉的话，则其将不适合作为介质组分的首选。椰糠曾被建议作为介质中泥炭藓泥炭的低成本替代物。多种植物的生产试验表明用其作为介质成分的替代物有着很大的潜力。因为椰糠质量不一，所以从信誉良好、并有好的质量控制措施的经销商那儿购买就显得非常重要。

石棉

石棉是由玄武岩、钢厂矿渣或者其它矿物在高温下液化，再拉成纤维而制成的。这种纤维可以形成立方体或片状



物，或者颗粒化成小矿粒用作园艺介质组分。这种小矿粒有很高的孔隙度、空气孔隙、保水能力和有效水分。这些特性以及它能快速变潮的能力，使得石棉成为地下灌溉作物栽培中一种很好的介质组分。石棉呈微碱性并几乎没有阳离子交换能力或者养分。

聚苯乙烯

由膨胀后的泡沫聚苯乙烯所形成的薄片状或株状物可加入到介质中以提高通气性、排水性和降低成本。它们不提供任何养分、阳离子交换能力或保水能力，pH值为中性。

泡沫聚苯乙烯不可用蒸汽加热。珠状的泡沫聚苯乙烯会迁移到介质顶部，如果被水或风扩散会变成一种公害。

HOW TO CREATE A CONTAINER GARDEN

组合盆栽的制作

Article/Photograph_李文彦

在郊区的别墅中，物业小区的花园里，个人家庭的庭院和阳台上，乃至办公室的桌案上，都留有一片空间，为在城市生活的人们提供了业余时间挥洒汗水的舞台，人们的崇尚自然，返璞归真的心情越来越浓烈。而种植花卉无疑是最好的选择。制作组合盆栽，让人们在业务时间发挥自己的创作智慧，逐渐成为一种栽植的时尚。

什么是组合盆栽，顾名思义，就是把两株或两株以上的植物栽种在一个容器里，令其能够和谐共生，达到和谐的美感，这种栽种方式就叫组合盆栽。

以下，笔者将就如何制作组合盆栽做一简单阐述：

既然要做组合盆栽，那该选择什么容器呢？其实可以做组合盆栽的容器可以信手捻来，只要能够给植物提供生长的空间，满足其生长需要即可。它可以是破雨鞋，废旧的轮胎，准备丢弃的垃圾桶，木桶，竹蓝，塑料花盆，瓷盆，漏底的鱼缸，石槽等等。而且形状越不规则，材料越贴近生活，做出的组合盆栽越有生活情趣。



有了容器，还需要什么样的介质呢？在这里要特别指出，组合盆栽由于是几种植物种在一个容器里，有时为了突出视觉效果，栽种的密度大，所需要的营养较多，所以介质的选择和肥料的使用很重要。一般来说，介质要选择疏松透气的沙壤土，最好能掺30-50%的松针土或东北泥炭，加入适当的肥料做基肥，可以选择磷酸氢二氨，但爱贝施14-14-14的花卉配方的缓释肥由于有大约4个月的肥效期，可持续供应养分，它的效果更好。

有了容器，有了介质，那就该选择植物了。植物的选择可以根据自己的喜好，只要自己喜欢的花花草草，都可以成为组合盆栽的应用材料，但这些材料如何应用却不那么简单，里面是有一些学问的。

首先要了解的是你所选择的植物材料的习性。在一个组合盆栽里，要尽可能的选择生长习性相似的植物。植物的习性主要可分为：喜光植物和耐荫植物，耐寒植物和耐热植物。只要把他们的简单习性区别开来，根据他们相似的习性种在一起，他们就会比较容易的生活在一起了。

除了选择习性相似的材料之外，把这些材料如何搭配，种植在一起，使制作的组合盆栽具有美感是很关键的。在这里，不得不提一提花卉色彩搭配的问题。

色彩都具有一定的象征意义。 如绿色代表了草原、森林，象征着生命和活力； 橙色代表了火和成熟，象征着热烈和丰收等等。

下面就介绍一下主要的颜色所代表的象征意义

红色：艳丽、热烈、富贵。不同冷暖和浓淡的红色，如玫瑰红、粉红等可表现娇艳、柔美、轻盈等不同的美感。

橙色：火焰的主调，色彩最响亮，表现光辉、温暖、欢乐、热烈的情绪。

黄色：太阳的颜色。是光明与希望的象征。金黄色表现辉煌、华丽，淡黄色表现轻快、柔和。

绿色：自然和生命的颜色。代表生机、希望、和平。植物的绿色变化极为丰富，有墨绿、浓绿、碧绿、翠绿、粉绿、黄绿等等。

蓝色：天空和大海的颜色。代表宁静、悠远、凉爽、朴素、柔和的情绪。自然的花色有浅蓝、蓝紫等色，与白色的花相配，给人凉爽、宁静的感觉。

紫色：深紫色表现宁静、沉闷，淡紫色娇艳、柔嫩。

白色：代表洁净、素雅、凉爽、安静、高尚。是最亮的颜色。



有了这么多色彩，该如何搭配呢？下面就介绍几种简单的配色方法。

1、统一配色

①单色配置。指使用一种色相的不同明暗、浓淡、深浅的变化来配色。比如红色系中的深红、大红及粉红，主次分明地组织在一个作品中，最易起到和谐、统一的效果。有时按照一定方向和次序来组合同一色相的明暗变化，也会形成优美的韵律和层次变化。而在组合盆栽里，把颜色相同的同一品种种植在一个容器中，一达到更大的体积，更具有视觉冲击力。

②近似色配置。在色相环中，距离越近的色相颜色越相近。近似色配置即运用相邻的几种颜色来配置，如红、橙、黄相配、或黄、黄绿、绿相配。近似色的色相差应该在3~4挡之内。颜色之间既有过渡，有联系，极为柔和统一，有着适度的变化，又不显单板。同样要注意的是近似色配色也要有主色和配色之分，各种颜色不能平衡分配。

③色调配置。即色相虽有差异目，但以统一的亮度来调和，也能组成柔美和谐的情调，如浅粉、乳白、淡黄的组合，虽然色相不同，但在白与亮灰的色调上相统一，就不会显得变化太大。

总而言之，统一配色就是要求在作品的整体色彩设计时，追求统一、协调的效果，而不是变化突兀，对比强烈。这种配色可创造多种艺术效果，或华丽，或浪漫，或宁静，或温馨等等。



2、对比配色

①色相对比。在色相环上，距离越远的颜色对比越强烈，相差180° 的颜色互为补色，对比最为强烈，红——绿，黄——紫，橙——篮等。

②色调对比。主要指色彩亮度上的明暗对比，相互衬托。对比配色重在表现变化、生动、活泼、丰富的效果。强烈的对比能表现各个色彩的特征，鲜艳夺目，给人以强烈、鲜明的印象，但也会产生刺激、冲突的效果。因此对比配色中，各种颜色不能等量出现，而应主次分明，在变化中来得统一，是为关键。



3、层次配色

色相或色调按照一定的次序和方向进行变化，叫层次配色。这种配色效果整体统一，并且有一种节律和方向性。色相层次配色可以按色相环变化的顺序，也可以根据创作要求来组织。色调层次配色主要是按照明度和彩度的变化来配色。层次时色彩的变化既可以上下变化，亦.可以由中心内外围变化，根据具体作品所表达的目的而定。



4、多色配置

多种色相的颜色配置在一起。这是一种较难处理的配色方法，把握不好往往会导致色彩杂乱无章，处理得好可以显得说了这么多的颜色搭配方法，那在制作的过程中要把各种花卉以什么形状组合呢？





HOW TO CREATE A CONTAINER GARDEN

这里介绍几种常用的简单的形状，可以根据植株的高低，冠幅的大小，结合所选择的容器的形状，可分为：三角型，圆型，椭圆型，长方型等。

那在植物长到多大的时候进行组合盆栽合适呢？

一般来说，如果对植物的生长习性和对他将来能长的形状有预期的估计，在小苗长到填满8CM营养钵时就进行组合盆栽是最好的。因为这时进行组合，花卉的损伤最小，而且让组合后的花能够互相适应，和谐共生，达到完美。但如果对花卉的各个品种的了解不是很多，待花长好后再组合也可以，这时进行组合的优点是可以完全看出各品种的高矮，花色，这时进行进搭配可游刃有余，制作后，立刻就是完整的作品。

组合盆栽制作完成后，要浇一次透水，整理场地，整个制作过程结束。

制作组合盆栽，是个创作的过程，只要制作者能在制作过程中感受到快乐，享受到花卉带来的美感就够了。

家庭装园艺介质 Growing Media

园艺用 蛭石



● 规格：2–4cm 3.5L

¥6.00

园艺蛭石其闪光颗粒经常被用于播种和根插。它们能够为根部提供稳定的潮湿生活环境，同时保持土壤的松软和透气。

用途： 蛭石能加快种子萌发，减少病害，而且还使植物在移植时根部的伤害程度降到最小。

使用建议： 泥炭：蛭石：珍珠岩=3：1：1。

松鳞（洋兰）介质

松鳞介质中含有磷钾成份及微量元素，其对生长、开花、色泽有很大的作用。松鳞介质可以增加透气作用。

用途： 松鳞介质可以种植兰科植物，如蝴蝶兰、大花蕙兰、石斛兰、文心兰等。亦可用于苗木扦插。

使用建议： 洋兰生产应加强水肥管理，扦插时可以加入15–20%的土壤。

● 规格：3.5L

¥8.00



园艺用 珍珠岩

● 规格：3.5L

¥6.00



"贪恋空气！"园艺珍珠岩疏松土壤并且给与生命的氧气。它能帮助植物的根部迅速成长。珍珠岩通常独立或者与泥炭土一起被用于根插。

用途： 珍珠岩使植物免受杂草、害虫和疾病的困扰。通过改善排水，它还能降低土壤板结使根部呼吸顺畅。

使用建议： 泥炭：蛭石：珍珠岩=3：1：1。

打磨型 松鳞

纯生态绿色环保园林覆盖物，铺设十分简单方便，长期使用还能够保持水土、涵养水源、促进植物生长。

用途： 庭院裸露土地的覆盖和装饰。

● 规格：1.5–2.5cm 3.5L

¥10.00



赤玉土

● 规格：14L

¥100.00



赤玉土是高通透性的火山泥，清新的黄色圆状颗粒，不含有害细菌，呈微酸性。其结构有利于持水和排水。

用途： 兰花 、多肉植物、盆景用土、水草养殖

使用建议： 与鹿沼土配合使用，效果更佳，比例1：1。

GOLDMAY
浙江国美园艺有限公司
ZHEJIANG GOLDMAY HORTICULTURAL CO., LTD.

订购热线：0571–86702256

地址：杭州石桥路272号花卉世界160–161#　邮编：310022　传真：0571–86702260　E-mail：zjgm@hongyue.com

Terms for Growing Media

※ 园艺术语－介质篇

1、容重
指单位体积介质的质量。反映介质的疏松、紧实程度，容重大表示介质过于紧实，透水、透气性差；容重过小表示过于疏松，植株不易站稳。

2、pH值
pH值：酸碱度的指示。pH值超过6.5时多数植物对铁、硼等微量元素的吸收能力就会下降，时间一长就会产生缺素症。

3、EC值
溶液含盐浓度的指标，通常用毫西门子（mS）表示。水培营养液必须是无污染的低电导度营养液，要保证植物得到全面合理营养的同时，能最大限度地提高溶解氧。因为在同一压力、温度下，营养液中溶解氧水平随着含盐量的增加而减低。

4、碱度
一种理解是水能够中和酸类物质（H^+）的能力，也即缓冲能力。由溶解的HCO_3^-、CO_3^{2-}和OH^-总量决定。另一种理解就像水中的石灰，碱度越高，pH值就上升的越快。

5、持水量
土壤在去重力水后所能保持的水分含量。

6、孔隙
指由于重力水排掉后所留下的大孔隙，通常也叫通气孔隙。

7、碳氮比
指有机介质中碳和氮的相对比值。当碳氮比高时，大多数氮将被土壤微生物所吸收。

8、沙土、沙壤土、壤土、粘土
沙土：一种以沙粒为主的土壤。沙土通气透水，宜于发芽出苗，但保肥力差，易受干旱，本身养分少。以施有机肥为主，化肥不宜多施。

沙壤土：一种含沙粒多，含细土少的土壤。一般湿时能成球状，但球面不平，干时易压碎。这种土壤土质松散，通气透水，宜于耕作，但保肥保水能力差。施肥以有机肥为主，对施化肥以勤施、少施为原则。

壤土：一种土性良好的沙粘含量适宜的土壤。其特性是松而不散，粘而不便，既通气透水，又保水保肥，且肥力高，适合种植于各种植物。

粘土：粘土含量占绝对优势，而含沙量很少的土壤。有较高的保水保肥能力，含植物所需养分较多，但通气透水性差，土块大，不易耕作。

9、河沙、海沙
河沙：从淡水湖中或山区浅沟中挖来的沙，一般不带盐碱性，可拌入土中种植花卉，或作为扦插的介质。

海沙：是从海滩上挖取来的，由于海水冲洗，使其略带盐碱性，可用清水冲洗后，拌入土中种植花卉也行。

10、酸性土、碱性土
土壤酸碱度，是衡量土壤中酸碱含量多少的一句术语。pH值小于7的为酸性土，pH值大于7的为碱性土。

pH值3–4：强酸性；pH值5：酸性；

pH值6：弱酸性；pH值7：中性；

pH值8：弱碱性；pH值9：碱性；

pH值10–11：强碱性。

11、腐殖质
是土壤有机质的一种，是完全腐烂经微生物分解了的动、植物残体，具有适度的粘结性，能使粘土疏松，砂土粘结。腐殖质本身含有多种养分，有较强的吸收性，能提高土壤保肥、保水性能，也能缓冲土壤酸碱变化，有利于微生物活动和植物生长。

12、腐叶土
是指由落叶堆积腐熟所形成的有机物质。腐叶土松软，具有通气好、排水好重量轻的特点是盆栽培养土中优良种。一般不直接使用，混合于其他土壤改良土质，使土壤彭松有利于植物生长。

13、菜园土
农村用于种蔬菜的土（包括庭院、绿地内种植乔木的表层土），这种土团粒结构好，较肥沃，排水性良好，适合多种花卉栽培。

14、泥炭土
也叫草炭、泥炭。是苔藓和水生植物埋藏地下未完全腐烂分解的植物体。呈酸性，富含有机质，可改良土壤的物理性质。泥炭土本身可供植物吸收利用的养分不多，但含有大量的纤维和腐殖酸，吸收肥料和保水的能力较强。

15、腐草土
是杂草、槁杆等物掺入土粪等堆积的腐烂而成的土壤。含有多年长效的营养成分，用来栽培多年生植物。

16、山泥
由阔叶林多年落叶层积腐朽而成。通气透水，保肥、保水性好。适宜种植兰花和君子兰。

17、兰花泥
又叫黑山土，色黑，质轻为上。适合种杜鹃、山茶、竹子等。



Garden Make

2008 TULIPS SHOW IN HANGZHOU TAIZIWAN PARK

Photography_BlackZ / Text_赵世英

花与品质生活



紫衣王子 Purple Prince





HANGZHOU
太子湾郁金香 TAIZIWAN PARK

杭州太子湾公园郁金香花展一年一届，至今已成功举办16届，每年都会以新颖、时尚和颇具特色的主题吸引广大市民前来参观。这种别具荷兰风情的花卉也已经被广大观众所喜爱，与普通市民的生活更接近了。

今年的太子湾公园郁金香花展更是将主题定为“花与品质生活”，邀请了150名杭州市民参与到花展的设计、种植中来，让更多人享受到园艺带来的生活乐趣；此次花展还吸引了多家参展单位乐在其中，他们设计的花卉小品等多种表现形式让市民们看了流连忘返、耳目一新。为使本届郁金香展办得更加成功，浙江虹越花卉有限公司特别从荷兰引进郁金香品种40多个、新品种9个、栽种30万个种球，并增加了部分新品种。

TAIZIWAN PARK TULIPS





斑纹美女（黄色红纹） Striped Bellona
人见人爱（红色金边） World's Favourit


金阿帕尔顿（黄色） Golden Apeldoorn


法国之光（红色） Ile De France



幸福一代（白色红焰纹） Happy Generation



杭州卓然园林建筑设计有限公司

卓然成立于2006年，是由一群经验丰富、思想前卫、富有创造力的景观设计师组成的设计团队。主要从事风景园林规划、公共空间环境景观设计，私家庭院及屋顶花园的景观设计是我们的特色项目。

我们的设计理念：尊重客户多方面要求的同时，保持设计的目标，在“理解、创新、表达”的过程中以“专业”“认真”的态度贯穿项目的整个过程。

地址：杭州市拱墅区中环大厦1502室　　邮编：310000

联系电话：0571-85453239

Editor's Note 秋季序曲

Begin in This Autumn

Begin in This Autumn

Begin in This Autumn

"初生牛犊不怕虎"，兴许用这话来形容我的状态最为合适。一个学景观设计出身的小编，一队密切关注家庭园艺的专业人士，一群沉迷于花草世界的花友，共同的努力促成了《园·艺·家》的诞生。

《园·艺·家》杂志前身是专为花卉、苗木生产者制作的《园艺商务》杂志，在积累了7年经验的基础上，重新调整了编辑部人员，同时将目标读者定位于园艺爱好者，打造一本富有时尚气息的家庭园艺类杂志。

从一开始提出要改变方向，到坐下来开会讨论，每个人心里都只是模糊有个概念，各种零碎的想法在大家的互相交流中被拼凑起来，杂志的轮廓这时候开始隐约出现。

本期稿件的挑选主要还是以介绍欧美园艺现状、展示国内优秀园艺作品为主，对于熟悉家庭园艺内容的花友来说可以是一次回顾，对于其他热爱生活的朋友来说是园艺生活美好未来的一次展现。通过我们的杂志，希望能吸引更多的朋友关注家庭园艺，展现更多优秀作品给全国爱好园艺的朋友们。

7月8月是夏季最酷热的时节，虽然办公室空调吹着丝丝凉气，心头依旧是火烧火燎，没有自己的素材只得疯狂地在网上搜罗资料、联系作者。每次邮件或者短消息都由键盘敲出，绝不简单的将约稿请求CtrlC+CtrlV进行群发，每一份稿件从与作者最初的联系开始，都倾注大量的时间。这般的付出也得到了广大园艺爱好者的热情响应，有些专程为本期的稿件拍摄照片，有些为一份稿子需要整理多年积累的资料，有些推荐朋友前来投稿。稿件的收集在如今网络时代说难不难，网络的海量信息只要找对方向，足够的时间最终都能找到想要的东西。说易不易，首先联系到作者就是一道坎，好些邀请在第一步就石沉大海；其次网络作者的图片多用于网络发布，精度不高，即使是提供的大图，由于相机本身的限

制，好多也无法满足印刷的需要。收到稿件，对稿件进行修改，与作者沟通，随着这些步骤的展开，杂志轮廓逐步清晰。看着排版完成后打印样稿一份份地被送到办公桌，出刊日期的一天天逼近，忐忑不安的心情始终围绕着众人，最终读者能否接受杂志，喜爱杂志，是大家关注的焦点。

稿件征集临近尾声的时候为第一期挑选怎样一个封面又成为大家一块心病，色调明快、富有园艺的蓬勃朝气、体现家的温馨环境、格调高雅……一次次的挑选与调整后我们终于在海外花友的帮助下选定今年切尔西花展中“绿色生活”这一城市花园做为封面，这张将“园”、“艺”、“家”充分融合的照片算的上是可遇而不可求的精品之作。

在进行稿件征集的同时，也接触到有着不同爱好的花友，通过大家的交流，我们也认识到家庭园艺作为一种健康向上的休闲活动正在被大家所接受。欧美国家对于园艺的理念也随着我们园艺市场的逐步完善被大家接受，如何在目前的条件下让这些理念变成现实是很多花友在摸索与实践的。希望我们的杂志能够帮助园艺新理念的传播，帮助大家进行家庭园艺的实践，享受园艺给生活带来的乐趣是我们所倡导的。

杂志第一期在很多细节上都处于摸索阶段，好些栏目今后也会根据大家的提议进行修改。由读者的反馈，我们会在“造园天地”板块中加入“专家解答”栏目，为大家解决实践中遇到的技术性难题；今后“缤纷花园”板块会缩减每期的案例数量，但是内容会更详细，提供更多具有实际指导意义的介绍；“花园文化”作为每期的专题内容，像本期主要介绍了国外的一些园艺现状，今后会根据季节、重大活动等确定专题方向。对于现有内容的意见，希望出现内容的建议，欢迎大家在金筑园论坛“《园·艺·家》”版发表，或通过Email形式告诉我们。

在此也向为本期提供稿件的所有作者道谢，同时对于关注本期杂志并提出意见的素心、清香猫、蔡丸子等广大花友表示感谢。有了你们的帮助，《园·艺·家》杂志第一期才得以与广大读者见面，今后杂志的发展，需要更多热心花友的帮助。众人共同参与，才能体现“园艺大家,大家园艺”的办刊目标。

《园·艺·家》会员信息登记指南

《园·艺·家》

《园·艺·家》读者信息登记

最后介绍下杂志的发放，《园·艺·家》目前采用会员免费邮寄赠阅的形式发放，读者信息依托网上登记，详细地址为：

Http://www.hongyue.com/single/yyjxieyi.asp

亦可从浙江虹越主页：

Http://www.hongyue.com

点击《园·艺·家》图标进入。

该系统登记信息将作为杂志邮寄的最终依据，请如实填写相关信息，以便我们及时将杂志送达您的手边。



发发得泥炭的特点：

1、所有泥炭原料都是来自世界上最好的苔藓泥炭产地之一的加拿大，灰分含量低于5%。
2、所有产品均经过全面的消毒处理，使用时无需再消毒。
3、添加的湿润剂，能使介质充分快速地湿润；而营养启动剂，能够保证7-14天内供给种子和种苗早期生长所需的协调营养。



育苗专用介质

主要用泥炭与高温下形成的蛭石配制而成，并加入湿润剂和营养启动剂。此介质专用于播种育苗，能保证种子应有的发芽率和生长的整齐度。

1号种植介质

是由纯泥炭加入适量的湿润剂和营养启动剂配制而成，也可加入蛭石、珍珠岩后使用。此介质中性质地，主要用于各类花卉产品的育苗和种植。

发发得泥炭家庭装采用3.5L小包装，更方便、实惠，满足更多普通顾客需要。

GOLDMAY®
浙江国美园艺有限公司
ZHEJIANG GOLDMAY HORTICULTURAL CO., LTD.
地址：杭州石桥路272号花卉世界160–161#
邮编：310022
电话：0571–86702256
传真：0571–86702260
E-mail：zjgm@hongyue.com





PM21



210DX

120DX



在线订购: SHOP.HONGYUE.COM 免费订货电话: 4007004499

浙江省海宁市长安镇花卉园区金筑园(314408) 电话: 0573-87489650 传真: 0573-87491799 E-Mail: supplies@hongyue.com



日本爱丽斯公司创建于1876年，是专业生产园艺工具的综合性厂家。爱丽斯品牌目前在农业、园艺、五金、林业等行业都认可为世界一流知名品牌，被世界50多个国家和地区广泛使用。爱丽斯剪锯采用含有优质碳的钢材，坚实耐用，切口平整、光滑。外包PVC材料可防止因长时间工作引起的手部疲劳，握感舒适。爱丽斯多个系列中都有适宜家庭园艺的产品，如整枝剪、水果剪、手工艺剪、折叠修剪锯系列等，是您打理庭院植物的得力帮手。

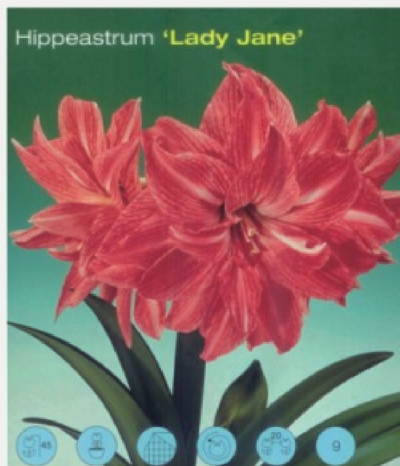
Shop33287850.taobao 淘宝网 Taobao.com

本店为所有园艺爱好者提供专业的园艺材料，请让我们一起来DIY梦想中的花园，一起感受园艺活动给生活带来的乐趣。



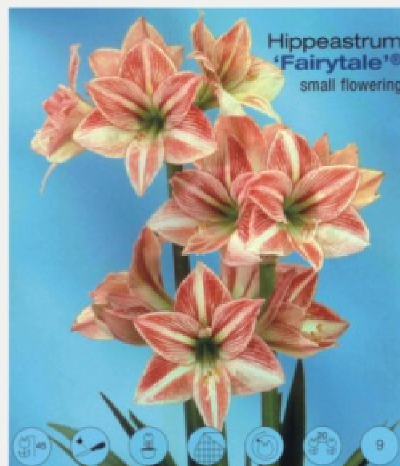
【A058】荷兰进口种球/球根花卉 朱顶红/派比奥Papillo 白/绿/红

一口价 65元/个



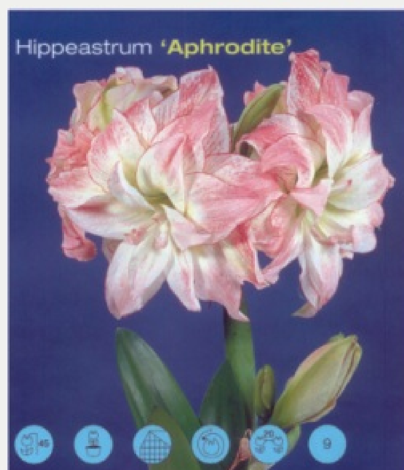
【A046】荷兰进口种球/朱顶红/珍妮小姐lady jane 红色重瓣

一口价 55元/个



【A054】荷兰进口种球/球根花卉 朱顶红/童话Fairy Tale 白/红

一口价 48元/个



【A034】荷兰进口种球/球根花卉 朱顶红/蝴蝶Aphrodite 粉/白

一口价 57元/个



【A072】荷兰进口种球/球根花卉 朱顶红/利玛lima 深褐色

一口价 63元/个



【A055】荷兰进口种球/朱顶红/柠檬lemon lime 浅黄

一口价 60元/个

浅葱家庭园艺：以荷兰球根（朱顶红、风信子、郁金香、洋凤仙、花葱、番红花、葡萄风信子、银莲花、贝母等）为特色品种，同时还经营进口花种、种植介质、肥料、园艺工具等产品。

朱顶红：多年生草本，春季开花，花期2－6月，植株亭亭玉立，花色繁多且格外艳丽悦目。

淺葱家庭園藝

http://shop33287850.taobao.com

联系电话：13326130693

旺旺：坞山老农

QQ：43048370

E-mail：jfdeng100@yahoo.com.cn

君沐 美国进口 DRAMM

网店地址：SHOP.HONGYUE.COM　订购热线：400-700-4499

- 喷头出水量大且细腻，呵护植物幼苗
- 多种型号的喷头可随意更换，满足不同需求
- 多种型号的喷头可随意更换，满足不同需求
- 广泛应用于育苗、盆栽植物、园林养护、家庭园艺邓领



育苗细雾喷头

专门为需要细雾的幼苗或者增加空气湿度设计的。也可以用于苗床上自走式浇水车。

硬质黄铜制成。

喷水流量3.8L/min。



1000目浇水喷头

水流非常柔和，不伤害弱小的幼苗，不破坏介质结构。

喷水流量26.5L/min。



480目浇水喷头

喷眼面由不锈钢制成，喷眼比1000目喷头更细腻。

适用于水源压力不足地区的扦插苗和幼苗的浇水。

喷水流量26.5L/min。



雷欧快速接口

工程塑料快速接口，轻巧方便，接口4分水管，内牙为外螺纹。



1.2米浇水把手

适用于更宽的苗床作物的浇水。

吊盆专用浇水把手

其特制的弯状能保证喷出的水流与高处的吊盆植物成45℃角，避免水浇到吊盆外面。

0.76米浇水把手

适用于较宽的苗床或较低矮作物的浇水。

0.4米把手

适用于较高且不宽的苗床或垫得较高的盆花盆景。



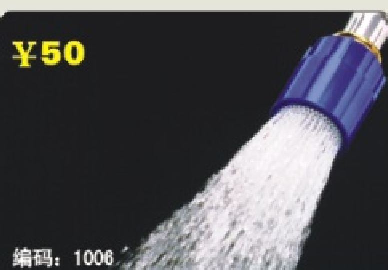
400目浇水喷头

喷头提供快速、充沛的水流而柔和的水不会伤害植物。

广泛应用于成品花卉、苗本生产。

工程塑料喷头轻巧；铝合金喷头耐用。

喷水流量42L/min。



170目浇水喷头

它主要适用于小的盆器、吊篮或者配套肥料虹吸器使用。

在水源压力较低的地区使用效果很好。

工程塑料喷头轻巧，铝合金喷头更耐用。

电话订购：4007004499\0573－87489650（周一至周日8：00－17：00）

传真订购：0573－87491799

付款方式：款到发货，全国范围内免费送货。请在订购时将您的详细地址、收货人和联系电话告知我们的客服人员，我们将以最快捷的方式送达指定地点，收到货物后请及时核对。

银行电汇

户　　名：海宁国美园艺有限公司

开户银行：中国农业银行海宁长安支行

帐　　号：350601040018906

农行金穗通宝卡快捷汇款方式

户名：沈国英

卡号：62284 8034 04001 48219

邮政汇款

邮汇地址：海宁市长安镇金筑园

收款人：浙江虹越花卉有限公司

邮编：314408

GOLDMAY®
海宁国美园艺有限公司
HAINING GOLDMAY HORTICULTURAL CO., LTD.



原装狮牌剪刀家用工具

100%德国生产　德国原装



1104
铁砧剪
长度：20厘米
剪切直径：40毫米
重量：293克



3104/HÜ
斜口剪
长度：21厘米
剪切直径：553毫米
重量：390克



3204/P90
管子和软管剪
长度：21.5厘米
剪切直径：32毫米
重量：345克

1104
铁砧剪

由一块刀片和下面固定的底板(铁砧)组成，可轻松剪切木头/橡胶/塑料/皮革等材料。所有部件均可分别拆卸，替换简单便捷，是家用工具箱的必备品之一。

3104/HÜ
斜口剪

带两块45° 角挡板，可对条板/型材/橡胶或木头等多种材料进行多角度准确平整剪切。独特的杠杆作用设计，使得在剪切较硬的材料时，可以省力最大达80%。

3204/P90
管子和软管剪

可轻松、平整地剪切软管和较硬或壁厚直径小于32毫米的厚壁塑料管以及小于25×45毫米的箱形型材。适用于软管、塑料管 和圆形材料的剪切，剪切平整垂直。

GOLDMAY.
海宁国美园艺　在线订购：SHOP.HONGYUE.COM　免费订货电话：4007004499

浙江省海宁市长安镇花卉园区金筑园(314408)　电话：0573-87489676　传真：0573-87491799　E-Mail：supplies@hongyue.com